

Espaces des théâtres de société

Valentina Ponzetto et Jennifer Ruimi (dir.)
avec la collaboration de Christophe Schuwey

2020

Presses universitaires de Rennes
www.pur-editions.fr

PEUT-ON DÉFINIR les théâtres de société sur la base des espaces où ils se jouent ? Comment s'inscrivent-ils dans des espaces sociaux et architecturaux non initialement prévus pour des représentations théâtrales ? Comment s'organise dans ce contexte le lien entre l'espace signifiant, celui de la scène, et l'espace signifié, celui de l'action dramatique ? Quelle est enfin la postérité de cette approche différente au fait théâtral dans des pratiques spectaculaires contemporaines, telles que le théâtre amateur, le théâtre d'appartement ou le théâtre de plein air ?

L'identité, les limites et les enjeux des espaces des théâtres de société dans leurs dimensions dramaturgiques, matérielles et sociales sont ici interrogés grâce aux réflexions complémentaires de spécialistes en littérature française, arts du spectacle, histoire culturelle, histoire de l'art et humanités numériques. Les contributions font ainsi émerger la cohérence diachronique et la richesse de la pratique des théâtres de société qu'un renouveau des méthodologies de recherche permet de mettre pleinement en valeur.