

# Lacan avec Wedekind

David Bernard (dir.)

2019

Presses universitaires de Rennes

[www.pur-editions.fr](http://www.pur-editions.fr)

**E**N 1974, à l'occasion de la mise en scène au festival d'Automne par Brigitte Jaques-Wajeman de la pièce de théâtre de Frank Wedekind, *L'Éveil du printemps*, traduite par François Regnault, Jacques Lacan écrit une préface dont la densité est à la mesure du chantier qu'il poursuit pour remettre la psychanalyse sur ses pieds. Revenir aujourd'hui à ce texte de Lacan, à ses surprises et à ses énigmes, est l'occasion de souligner son abord nouveau de l'adolescence, et ce que celui-ci nous enseigne pour la pratique et l'éthique de la psychanalyse. Parmi les différentes contributions de cet ouvrage, nous trouverons notamment les témoignages et commentaires inédits de Brigitte Jaques-Wajeman et François Regnault. Car c'est aussi une rencontre qui aura décidé de l'écriture de cette préface : « Il n'est rien que je ne fasse pour Brigitte », confia Lacan.