

## LES AUTEURS

**Michaël ATTALI** est professeur des universités à l'UFRAPS de l'université de Rennes 2. Il est directeur du laboratoire Violences, Innovations, Politiques, Socialisations et Sports (VIPS<sup>2</sup>-EA4636), responsable du master DISC (Développement, Intégration, Sport et Culture) et expert auprès de plusieurs organismes (UNESCO, etc.) sur les questions d'intégration et d'éducation. Il est par ailleurs président de la Société Française d'Histoire du sport. Ses travaux portent sur les processus de diffusion du sport dans plusieurs contextes et les configurations sociales qui conduisent à y adhérer ou à s'en détourner.

**Laurent CIRON** est professeur certifié d'EPS dans un lycée professionnel privé. Il a fait ses études à l'IFEPSA de 2009 à 2014 où il a préparé le CAFEP-CAPEPS et soutenu son mémoire de Master 2<sup>e</sup> année sur l'histoire de cet institut. Éducateur sportif diplômé, il intervient également auprès de jeunes et d'adultes dans le domaine du tennis.

**Anne-Laure DE MÜLLENHEIM** est professeure d'EPS en poste dans l'académie de Versailles depuis 4 ans. Agrégée externe d'éducation physique et sportive et titulaire du brevet d'état badminton 1<sup>er</sup> degré, elle intervient dans le cadre de la préparation CAFEP-CAPEPS à l'IFEPSA.

**Tony FROISSART** est maître de conférences à l'université de Reims-Champagne-Ardennes, habilité à diriger des recherches. Historien du sport, ses travaux portent notamment sur les liens entre solidarisme et éducation. Ses travaux actuels s'intéressent à l'histoire culturelle de la pédagogie.

**Doriane GOMET** est maître de conférences à l'IFEPSA et membre du laboratoire VIPS<sup>2</sup> de l'université de Rennes 2. Ses travaux, ancrés dans l'histoire culturelle, portent sur l'histoire des pratiques corporelles, principalement celles organisées et vécues dans des institutions fermées. Elle consacre une partie de ses recherches à l'histoire des enseignants d'éducation physique et sportive de l'enseignement public et de l'enseignement privé.

**Jean-Nicolas RENAUD** est maître de conférences à l'ENS-Rennes, et membre du laboratoire VIPS<sup>2</sup>. Ses objets de recherche portent sur l'histoire culturelle des sports naissants, privilégiant les entrées monographiques et des pratiques physiques dans le cadre de l'éducation physique avec une sensibilité à la formation des enseignants.

## LES AUTEURS

**Michaël ATTALI** est professeur des universités à l'UFRAPS de l'université de Rennes 2. Il est directeur du laboratoire Violences, Innovations, Politiques, Socialisations et Sports (VIPS<sup>2</sup>-EA4636), responsable du master DISC (Développement, Intégration, Sport et Culture) et expert auprès de plusieurs organismes (UNESCO, etc.) sur les questions d'intégration et d'éducation. Il est par ailleurs président de la Société Française d'Histoire du sport. Ses travaux portent sur les processus de diffusion du sport dans plusieurs contextes et les configurations sociales qui conduisent à y adhérer ou à s'en détourner.

**Laurent CIRON** est professeur certifié d'EPS dans un lycée professionnel privé. Il a fait ses études à l'IFEPSA de 2009 à 2014 où il a préparé le CAFEP-CAPEPS et soutenu son mémoire de Master 2<sup>e</sup> année sur l'histoire de cet institut. Éducateur sportif diplômé, il intervient également auprès de jeunes et d'adultes dans le domaine du tennis.

**Anne-Laure DE MÜLLENHEIM** est professeure d'EPS en poste dans l'académie de Versailles depuis 4 ans. Agrégée externe d'éducation physique et sportive et titulaire du brevet d'état badminton 1<sup>er</sup> degré, elle intervient dans le cadre de la préparation CAFEP-CAPEPS à l'IFEPSA.

**Tony FROISSART** est maître de conférences à l'université de Reims-Champagne-Ardennes, habilité à diriger des recherches. Historien du sport, ses travaux portent notamment sur les liens entre solidarisme et éducation. Ses travaux actuels s'intéressent à l'histoire culturelle de la pédagogie.

**Doriane GOMET** est maître de conférences à l'IFEPSA et membre du laboratoire VIPS<sup>2</sup> de l'université de Rennes 2. Ses travaux, ancrés dans l'histoire culturelle, portent sur l'histoire des pratiques corporelles, principalement celles organisées et vécues dans des institutions fermées. Elle consacre une partie de ses recherches à l'histoire des enseignants d'éducation physique et sportive de l'enseignement public et de l'enseignement privé.

**Jean-Nicolas RENAUD** est maître de conférences à l'ENS-Rennes, et membre du laboratoire VIPS<sup>2</sup>. Ses objets de recherche portent sur l'histoire culturelle des sports naissants, privilégiant les entrées monographiques et des pratiques physiques dans le cadre de l'éducation physique avec une sensibilité à la formation des enseignants.