

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

Patricia EICHEL-LOJKINE.....7

Première partie

Mais où sont les neiges d'antan ?

Que sont Perrault, Grimm, Andersen devenus ?

De la réécriture contemporaine des contes classiques

Dominique PEYRACHE-LEBORGNE.....27

La forêt des contes.

De Browne à Perrault, archéologie d'un motif iconotextuel

François FIÈVRE.....81

Deuxième partie

Comment sont nés les contes de fées ?

La circulation générique d'une histoire :

L'Oiseau bleu entre conte, lai et nouvelle

Pascale MOUNIER.....125

Les Fées, un cas d'école

Patricia EICHEL-LOJKINE.....177

Écrire, réécrire, mettre en dialogue des contes :

l'exploration des portées éducatives du conte par Louise d'Épinay

Jeanne CHIRON.....229

Annexes générales
Compléments d'enquête

Profession : conteur. Entretien avec Philippe Berthelot	
Roxane PAILLIER.....	259
La bibliothèque, un lieu d'accueil pour les contes ?	
Roxane PAILLIER.....	269
Les habits neufs du conte	
Patricia EICHEL-LOJKINE.....	289
Repères biblio-chronologiques.....	297
Bibliographie utile.....	303
Sitographie générale.....	307
Index.....	309
Résumés – Abstracts.....	313
Les auteurs.....	319