

PRÉFACE	
Marc Gricourt, maire de Blois	9
AVANT-PROPOS	
Élisabeth Latrémolière	10
INTRODUCTION	
Jean-Marie Constant	13

PARTIE I

GASTON D'ORLÉANS, UN PRINCE REBELLE

L'éducation d'un Prince	19
Jean-Marie Constant	
Un entourage divers et encombrant	29
Jean-Marie Constant	
Le combat pour la liberté	41
Jean-Marie Constant	
Un mariage libre	57
Jean-Marie Constant	
Réseaux d'information autour de Gaston d'Orléans en exil, 1631-1634	65
Sophie Nawrocki	
Un médiateur pendant la Fronde	69
Jean-Marie Constant	
La guerre au temps de Gaston : armées et campagnes militaires dans la France de la première moitié du XVII ^e siècle	85
Boris Bouget	
L'image posthume de Gaston d'Orléans	93
Pierre Gatulle	

PARTIE II

GASTON D'ORLÉANS, UN PRINCE À BLOIS

Le château de Monsieur	103
Frédérique Lemerle	
<i>Uraniae sacrum</i> . Au sujet de quelques traces du séjour de Gaston d'Orléans au château de Blois	115
Hélène Lebédél-Carbonnel	
Le mobilier et les tapisseries du château de Blois en 1657	123
Jean Vittet	

La postérité du château de Gaston d'Orléans : grandeur, décadence et renaissances... ..	131
Élisabeth Latrémoière	
Gaston d'Orléans et sa ville de Blois	139
Bruno Guignard	
Le monument de cœur de Gaston d'Orléans	145
Emmanuelle Plumet et Yann Kergourlay	
Art et botanique dans les jardins de Blois	149
Pascale Heurtel et Michelle Lenoir	
Gaston d'Orléans et Chambord : le prince et son domaine	163
Luc Forlivesi	

PARTIE III

GASTON D'ORLÉANS, UN PRINCE MÉCÈNE ET COLLECTIONNEUR

Gaston, «prince honnête homme», mécène et collectionneur	173
Pierre Gatulle	
Livres, «belles-lettres» et théâtre autour de Gaston d'Orléans	179
Pierre Gatulle	
Un ensemble méconnu : les manuscrits de Gaston d'Orléans	193
Maxence Hermant	
Il ne se parle plus que de divertissement qu'en ce lieu là : musique et danse à la cour de Monsieur, frère unique du Roi	207
Nathalie Lecomte	
Le « <i>Furor cartographicus</i> » d'un prince lettré en armure	215
Émilie d'Orgeix	
Le testament de Gaston d'Orléans et le devenir de ses collections	221
Maxence Hermant	

PARTIE IV

NOTICES DES ŒUVRES EXPOSÉES	230
--	------------

BIBLIOGRAPHIE	276
---------------------	-----

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES	287
-------------------------------	-----