

TABLE DES MATIÈRES

<i>Présentation</i>	9
Christelle REGGIANI	

OUVERTURES (1)

<i>Le silence de Perec</i>	15
Claude BURGELIN	
<i>Perec et la rhétorique du projet</i>	27
Adrien CHASSAIN	
<i>Le geste intertextuel de Georges Perec</i>	41
Raoul DELEMAZURE	
<i>Perec aux marges de la fiction</i>	59
Alison JAMES	
<i>Pour un Perec politique</i>	73
Maryline HECK	
<i>L'identité juive de Georges Perec</i>	89
Peter CONSENSTEIN	
<i>Perec en Amérique</i>	105
Jean-Jacques THOMAS	

QUESTIONS DE POÉTIQUE

<i>Esthétique du chapitre dans l'œuvre de Georges Perec</i>	143
Isabelle DANGY	
« <i>Entre sens et nevers</i> » : géopoétique du nom de lieu.....	161
Derek SCHILLING	

<i>Onomastique perecquienne</i>	183
Véronique MONTÉMONT	
<i>Lire La Belle et la Bête : des jeux d'échelles, des modèles narratifs et des formules littérales dans l'œuvre de Perec</i>	201
Steen Bille JØRGENSEN	

(RE)LECTURES

<i>Contrainte et mémoire dans La Disparition</i>	219
Hermes SALCEDA	
<i>Les notes préparatoires à La Disparition de Georges Perec : genèse de la saga d'une famille brisée</i>	233
Yû MAEYAMA	
<i>« Je rêve de mes terres d'Ellesmere »</i>	259
Maxime DECOUT	
<i>La Boutique obscure : une tentative d'épuisement du récit de rêve?</i>	271
Marie BONNOT	
<i>Espèces d'espaces : du vide à l'écrit, autoportrait d'un écrivain</i>	285
Dominique MONCOND'HUY	
<i>Petits modes d'emploi : une communication-feuilleton</i>	307
Jean-Luc JOLY	
<i>Les manuscrits de La Vie mode d'emploi, des pistes à explorer</i>	327
Danielle CONSTANTIN	
<i>Le(s) Voyage(s) d'Hiver(s) : fiction centrifuge/fictions transfuges</i>	347
Christophe REIG	
<i>Le travail de la mémoire dans Lieux</i>	367
Annelies SCHULTE NORDHOLT	

OUVERTURES (2)

<i>Calet/Perec : essais autographiques</i>	383
Philippe WAHL	

Faire du n(o)euf avec du vieux:

La Disparition de Perec et Pool! de Pascale Petit et Renaud Perrin.....403
Éléonore Hamaide-Jager

Note sur les auteur.e.s.....417