

## Table des matières

<b>Introduction</b>	
Arlette BOULOUMIÉ .....	7

### *Première partie*

#### Michel Tournier et ses lecteurs

<b>Philippe Le Guillou, lecteur de Michel Tournier</b>	
Philippe LE GUILLOU .....	13

<b>L'héritage de <i>Vendredi ou les Limbes du Pacifique</i> de Michel Tournier dans <i>Robinson 86</i> de Gaston Compère et <i>L'Empreinte à Crusoe</i> de Patrick Chamoiseau</b>	
Mathilde BATAILLÉ .....	21

### *Deuxième partie*

#### L'évolution de Michel Tournier

<b>Michel Tournier : De l'ironie à l'humour, du roman au texte bref</b>	
Susanna ALESSANDRELLI .....	39

<b>Michel Tournier et la subversion de l'intime : quand l'extérieur se fait miroir de l'intérieur</b>	
Benedetta CARNALI .....	55

*Troisième partie*  
**Michel Tournier et la littérature de jeunesse**

*Les Vertes Lectures de Michel Tournier*

Anne-Simone DUFIEF ..... 69

**Michel ou de l'éducation**

Jean-Paul GUICHARD ..... 79

*Quatrième partie*  
**Michel Tournier témoin de son temps**

**Michel Tournier, un écrivain écologiste ?**

Arlette BOULOUMIÉ ..... 91

**Michel Tournier chroniqueur : un anti-moderne ?**

Jean-François FRACKOWIAK ..... 103

**Michel Tournier, un regard français vers l'Allemagne de l'Est**

Sandra SCHMIDT ..... 119

*Cinquième partie*  
**Modernité de Michel Tournier**

**Mots et photographies croisés :**

**Michel Tournier et la voie de la création photolittéraire**

Jean-Bernard VRAY ..... 135

**Michel Tournier et le retour de l'hagiographie**

Jacques POIRIER ..... 151

**Michel Tournier et Julien Gracq :  
si différents et cependant si proches**

Jacques BOISLÈVE ..... 163

<b>Annexe</b>	
<b>Présentation de documents du fonds Tournier à la bibliothèque universitaire d'Angers.....</b>	<b>179</b>
<b>Correspondances .....</b>	<b>181</b>
<b>Illustrations .....</b>	<b>195</b>
<b>Les auteurs.....</b>	<b>209</b>