

Sommaire

■ François GAULME, Bernard SALVAING <i>Introduction</i>	9
--	---

I. Quelques aspects des nouveaux pouvoirs issus des indépendances

■ Tony CHAFER <i>Partir pour mieux rester : le cas du Sénégal</i>	19
■ Guy DE HAYNIN DE BRY <i>Le pouvoir militaire et le rôle des forces armées après les indépendances</i>	39
■ Aurélie BAXA, Bernard SALVAING et Thibault SIMONET <i>Parti unique et exercice du pouvoir dans le Mali de Modibo Keita et dans la Côte d'Ivoire d'Houphouët-Boigny</i>	49

II. Pouvoirs anciens dans l'Afrique d'autrefois, pouvoirs nouveaux dans l'Afrique d'aujourd'hui

■ Claude-Hélène PERROT <i>Le pouvoir du roi et ses limitations dans un royaume akan de Côte d'Ivoire</i>	77
■ Bernard SALVAING <i>Le pouvoir dans les sociétés islamiques anciennes du XIX^e siècle en Afrique de l'Ouest : l'exemple du Fouta-Djalon</i>	83
■ Théodore TAKOU <i>Guerre, pouvoir et société dans les lamidats peuls du Nord-Cameroun : le cas du lamidat de Ngaoundéré au XIX^e siècle</i>	93
■ Jean FRÉMIGACCI <i>État moderne et culture politique nationale à Madagascar</i>	107

■ François GAULME	
<i>Les régimes hybrides : une comparaison Afrique-Pacifique</i>	127
■ Michel CATALA	
<i>La reprise en compte par le Maroc indépendant des anciennes revendications territoriales</i>	137

III. L'Afrique des conférences nationales et du multipartisme

■ Élodie APARD	
<i>Les modalités de la transition démocratique au Niger : l'expérience de la conférence nationale</i>	153
■ Kouamé N'GUESSAN	
<i>Une réflexion récente en Côte d'Ivoire sur le multipartisme et l'ethnisation de la vie politique : faut-il regretter le parti unique ?</i>	169
■ Jean DU BOIS DE GAUDUSSON	
<i>L'Afrique des après-conférences nationales</i>	195

IV. La reconstruction de l'État en Afrique

■ Luc BRIARD	
<i>Le rôle du juge dans la refondation de l'État de droit : quelle coopération française pour accompagner la réforme ?</i>	203
■ Axel AUGÉ	
<i>Les « corps habillés » et les pratiques de répression ordinaire au Gabon Perpétuation d'un ethos postcolonial et désespérance sociale de la troupe</i>	209
■ Bernard SALVAING	
<i>Conclusion</i>	221
Résumés	227
Abstracts	233
Les auteurs	239