

La stylistique anglaise

Sandrine Sorlin

2014

Presses universitaires de Rennes

www.pur-editions.fr

CE manuel offre un tour d'horizon des théories de la stylistique anglaise, des plus traditionnelles aux plus récentes (prenant notamment en compte des facteurs pragmatiques et cognitifs). Il effectue une synthèse des principaux outils façonnés ou empruntés par les stylisticiens, en France et à l'étranger, pour l'analyse et l'interprétation de textes de langue anglaise (essentiellement littéraires) appartenant à des genres et à des époques variés. Inédit par son effort d'intégration des travaux anglophones trop rarement mobilisés en France, il propose en outre des applications pratiques de ces théories afin d'en saisir les potentialités tant pour l'étude des textes que pour la pratique de l'écriture. Il met en effet en lumière les liens étroits qui se tissent entre les apprentissages de la grammaire et du style. Enfin, il propose des pistes d'exploration contribuant à l'orientation actuelle des travaux dans le domaine. Mettant la recherche avancée au service des préoccupations pédagogiques, cet ouvrage s'adresse à tous les étudiants anglicistes, de la Licence au Master, intéressés par les effets stylistiques et les enjeux pragmatiques des discours. Il espère dans le même temps satisfaire certaines des attentes des doctorants, enseignants et chercheurs désireux d'une mise à jour de l'état des savoirs dans ce qui constitue désormais un domaine consolidé de l'anglistique.