

# Naturaliser l'esthétique?

Jacques Morizot (dir.)

2014

Presses universitaires de Rennes

[www.pur-editions.fr](http://www.pur-editions.fr)

**U**NE DES TENDANCES les plus insistantes de la philosophie contemporaine réside dans le mot d'ordre de la naturalisation, c'est-à-dire le projet de rendre compte de l'ensemble des faits humains sur la seule base des méthodes s'appliquant à l'étude de la nature. Trouvant ses sources en épistémologie, elle a progressivement touché les sciences humaines et cognitives et les divers domaines de la philosophie. L'esthétique constituerait-elle une discipline à part où la naturalisation ne serait pas susceptible d'apporter un éclairage ou de stimuler de nouvelles approches? Il serait aussi présomptueux de le penser, que naïf de tout en attendre. Certes la prévalence du subjectivisme – souvent conjuguée avec la peur du réductionnisme – ne semble pas la circonstance la plus favorable, mais c'est aussi une occasion de renouer avec les tentatives non abouties de bâtir une science de l'art. Le présent ouvrage ne prétend pas faire un tour d'horizon exhaustif et encore moins fixer un cadre de référence. Il fournit quelques repères indispensables et fait émerger des questions qui engagent le sens et l'avenir de l'esthétique.