

Black Mountain College

Jean-Pierre Cometti et Éric Giraud (dir.)

2014

Presses universitaires de Rennes

www.pur-editions.fr

CRÉÉ en 1933 par John Rice, dans le contexte de la grande dépression, le Black Mountain College a été le théâtre d'une expérience sans précédent sur le plan artistique, éducatif et politique. Le contexte intellectuel dans lequel cette expérience a vu le jour, la contribution des artistes, enseignants et étudiants, que le collège a accueillis durant plus de vingt ans, la liberté qui en a constitué le nerf, sont à la source des aspects les plus novateurs qui se sont propagés dans le champ artistique avant et après la Seconde Guerre mondiale. Les études qui composent ce volume visent à leur donner l'attention et le relief dont ils ont été souvent privés et à mettre ainsi en lumière l'utopie fondatrice dont le Black Mountain College s'est exceptionnellement nourri.