

TABLE DES MATIÈRES

Les auteurs	7
Introduction	
H. MACHINAL	11
Prologue	
Généalogie de l'archétype du savant fou, ou : le savant Cosinus était-il fou ?	
J.-J. LECERCLE	27

Première partie

La représentation du savant fou

Perspectives généalogiques

Généricité du « savant fou »	
Savants fous, passion narcissique, passion d'ignorance	
M. BOMPARD-PORTE	49
Frankenstein's Education :	
Towards A Gothic Archaeology of the "[Mad] Scientist"	
V. SAGE	61

Héritages littéraires

La figure de l'alchimiste dans la littérature du XIX^e et du XX^e siècle	
Savant fou ou folies scientifiques : de l'alchimie à la chimie	
B. JOLY	75

(Dé)raison et sentiments : les savants fous dans l'œuvre de Nathaniel Hawthorne et dans la littérature américaine du XIX ^e siècle	
C. CHAMBOST	89

Deuxième partie
De la représentation du mythe

Contexte scientifique

Le savant fou vernien et la mise à distance du progrès	
L. GUILLAUD	107
« <i>Knowledge for its own sake, is the one god I worship</i> » : les « savants fous » dans <i>Heart and Science</i> de Wilkie Collins	
L. TALAIRACH	127

Contexte artistique

Un savant fou peut en cacher un autre dans <i>The Island of Doctor Moreau</i> de H. G. Wells	
N. JAECK	147
L'héritage du docteur Moreau de H. G. Wells : deux figures de savants fous dans l'œuvre narrative d'Adolfo Bioy Casares	
R. LE MARCHADOUR	159

Troisième partie
Du mythe à l'archétype

Le savant fou au miroir du mythe de Frankenstein : trois avatars filmiques (Whale, Fisher, Branagh)	
G. MENEGALDO	173
Une odeur de soufre tenace : le docteur William Price et la morale non-conformiste (1800-1893)	
A. HELLEGOUARC'H	193
De Carlo Gelati à Espérandieu et le Docteur Chou : savants fous et discours tératologique dans l'œuvre de Jacques Tardi	
M. MONTOYA	211

L'étrange cas du docteur Murakami dans <i>Baptism</i> , manga de Kazuo Umezu, Japon, 1995	
L. CHELAN	229

Quatrième partie
Archétype et parodie de l'archétype

Frankenstein chez les cow-boys : <i>The Hawklime Monster</i> de Richard Brautigan	
M.-C. AGOSTO	243
« <i>Smashing up the mystery of the world</i> » : le savant naturaliste comme vandale dans <i>Gould's Book of Fish</i> de Richard Flanagan	
A. LE GUELLEC	255
<i>Against the Day</i> de Thomas Pynchon : Nikola Tesla ou Thomas Edison, la folie ou la mort	
G. CHAMEROIS	267
Savant fou, romancier fou dans <i>Poor Things</i> d'Alasdair Gray	
C. MANFREDI	289

Cinquième partie
Le savant fou et ses avatars

Wittgenstein fiction	
D. MELLIER	303
Les psychiatres fous du Dr McGrath	
J. DUPONT	327
Idiotie, savoir et folie chez Flann O'Brien	
T. ROBIN	341
Un Avatar moderne du savant fou : le linguiste fou	
J. DUTEL	361

Sixième partie
Résurgence de l'ancrage historique

Du savant fou à la folie de la science : raison et déraison dans le cinéma britannique à l'âge nucléaire 1950-1965	
J.-F. BAILLON	377

Norbert Wiener dans la presse américaine : une figure du bon savant fou P. CASSOU-NOGUÈS	389
Sommeil cauchemardesque J.-F. CHASSAY	407
Put the blame on...? A face/off between neuroscientists and terrorists C. LARSONNEUR	419

Septième partie
Résilience du mythe

Quand les savants ne peuvent plus s'arrêter : la réaction en chaîne de l'irresponsabilité chez Kurt Vonnegut E. DESPRÉS	433
Éprouver son amour, réprouver son désir <i>Trouble Every Day</i> de Claire Denis ou les tourments du savant R. HAMERY	451
Les intelligences artificielles ont-elle un sexe ? Savants fous et « savantes folles » dans <i>Neuromancer</i> de William Gibson I. BOOF	463
David Cronenberg's Mad Scientist in <i>The Fly</i> : Allegories of the "Lab" C. AURETTA	477
Conclusion De <i>Blade Runner</i> à <i>Matrix</i>, les savants fous font de la résistance G. GIRARD	495
Index.....	505