

Lectures de Saint-Simon

François Raviez (dir.)

2011

Presses universitaires de Rennes

www.pur-editions.fr

QUI est le héros de *l'Intrigue du mariage de M. le duc de Berry*? Le troisième petit-fils de Louis XIV? Sa future épouse Mademoiselle, fille aînée du duc d'Orléans, futur Régent? Ou Saint-Simon lui-même? Narrateur omniprésent qui se targue d'être à l'origine du mariage, il révèle le secret des êtres et les arcanes du pouvoir en des pages très denses où il ne cesse de se mettre en scène et de traduire ses obsessions. Ce texte à une voix qui représente à peine un quatre-vingtième de la totalité des Mémoires est riche d'une complexité qui est d'abord celle des rapports de cour, mais aussi celle des « machines » de l'auteur et de son écriture si particulière. Il requiert une lecture plurielle faisant la part de l'événement, du genre et de la langue. Ainsi les études réunies dans ce volume permettent-elles de découvrir la cour de 1710 et ses acteurs, et de mieux cerner la personnalité des deux héros du jour. Elles s'attachent à décrypter les logiques à l'œuvre dans un milieu fermé où l'esprit le plus fin et la politesse la plus grande allaient de pair avec une violence larvée. Elles s'interrogent également sur la vision intérieure et l'originalité créatrice de Saint-Simon. Elles posent enfin la question du style, de cette prose intarissable qu'anime l'énergie du courtisan devenu conteur.