

TABLE DES MATIÈRES

Sigles	7
--------------	---

Catherine AGULHON

<i>Avant-propos : La VAE, une simple procédure ou une transformation en profondeur du rôle de l'université</i>	9
--	---

Emmanuelle AURAS et Jean-Paul GÉHIN

<i>Introduction : La VAE universitaire, regards multiples sur un objet unique</i>	13
---	----

Première partie

Les publics de la VAE

Jean-Paul GÉHIN

<i>Des caractéristiques sociodémographiques spécifiques</i>	35
---	----

Laurent MILLAND et Marie-Amélie MARTINIE

<i>Les représentations sociales des études supérieures, du travail et du chômage : approche comparative entre étudiants en formation initiale et adultes expérimentés</i>	43
---	----

Martine ROQUES, Stéphane JOUFFRE, Catherine ESNARD et Stéphanie BORDEL

<i>Les dimensions psychologiques dans la validation des acquis de l'expérience : VAE et estime de soi</i>	59
---	----

Deuxième partie

Le fonctionnement des jurys

Stéphane BELLINI

<i>Le travail d'un jury de VAE : rendre possible un exercice impossible</i>	71
---	----

Emmanuelle AURAS

<i>La décision de validation comme « définition collective de la situation »</i>	91
--	----

Troisième partie

La question clé des dispositifs et des outils

Jean-Paul GÉHIN

*Les dossiers de VAE : place des acquis de l'engagement,
diversité des stratégies adoptées par les candidats et choix des jurys* 115

Marie-Hélène JACQUES

*La transition vécue par les candidats à la VAE pour les diplômes du supérieur :
quelles représentations d'avenir ? Quels effets objectifs ?* 135

Dolorès LAOPE

*Évolution du dispositif de gestion de l'activité de validation des acquis :
entre individualisation et rationalisation* 153

Jean-Paul GÉHIN

*Conclusion : Quelques points forts de la mise en œuvre
de la validation à l'université* 167

Bibliographie 177

Les auteurs 181