

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS : L'OMBRE DU LYNX Catherine COQUIO et Jean-Paul ENGÉLIBERT	9
AVANT-PROPOS : LES ANIMAUX SONT DES MAÎTRES SILENCIEUX Jean-Christophe BAILLY	15

Première partie

Questions sur un contrat moral

Première section

Cultures et créations animales

CHAPITRE I : EN MORALE, SOMMES-NOUS DES PHILOSOPHES OU DES CHIMPANZÉS ? Georges CHAPOUTHIER.....	29
CHAPITRE II : LES PROGRÈS DE LA CONNAISSANCE EN COGNITION ANIMALE : L'HYPOTHÈSE DU CERVEAU SOCIAL Dalila BOVET	39
CHAPITRE III : DE LA DOMESTICATION DES PRIMATES Chris HERZFELD.....	53

Deuxième section

Éthique animale ou éthique environnementale

CHAPITRE IV : LES PRINCIPAUX COURANTS EN ÉTHIQUE ANIMALE Jean-Baptiste JEANGÈNE VILMER	79
--	----

**CHAPITRE V : ÉTHIQUE ENVIRONNEMENTALE
ET ÉTHIQUE ANIMALE**

Catherine LARRÈRE et Raphaël LARRÈRE..... 93

**CHAPITRE VI : LA PLACE DE L'ANIMAL DANS
LA LITTÉRATURE D'ENVIRONNEMENT AMÉRICAIN**

Yves-Charles GRANDJEAT..... 107

Troisième section

De l'élevage à l'abattoir

CHAPITRE VII : LES ÉLEVEURS ET LEURS ANIMAUX

Jocelyne PORCHER..... 123

CHAPITRE VIII : LA DISPARITION

Florence BURGAT 135

Seconde partie

« Mon semblable, mon frère »

Quatrième section

Une nouvelle alliance

**CHAPITRE IX : L'HOMME ET L'ANIMAL (XIX^e-XX^e) :
L'ÉPREUVE DU SEMBLABLE**

Carine TREVISAN 151

**CHAPITRE X : CHERCHER L'INDICE, ÉCRIRE L'ESQUIVE :
L'ANIMAL COMME ÊTRE DE FUITE,
DE MAURICE GENEVOIX À JEAN ROLIN**

Anne SIMON 167

**CHAPITRE XI : LA GUERRE ET LA PITIÉ. HOMMES ET BÊTES
DANS QUELQUES ŒUVRES DE MARIO RIGONI STERN**

Jean-Paul ENGÉLIBERT..... 183

**CHAPITRE XII : SUR LA TRACE DES BÊTES
NOUVELLES ÉCRITURES CARIBÉENNES
DU VIVANT**

Lucile DESBLACHE..... 197

Cinquième section

**Le littéral et le philosophique: écritures du hiatus.
Des souris et des rats**

CHAPITRE XIII : QUELQUES HOMMES À TÊTE DE SOURIS : RÉFLEXIONS SUR LE « DESSIN ANIMALIER » DANS L'ART ET LA LITTÉRATURE AU XX^e SIÈCLE Henri GARRIC	215
CHAPITRE XIV : LITTÉRALITÉ DES RATS Tiphaine SAMOYAUULT	231

Sixième section

À l'épreuve de l'histoire

CHAPITRE XV : MÉMOIRES D'OUTRE-ANIMAL. SUR QUELQUES ÉCRITURES CONTEMPORAINES DE L'INSUPPORTABLE (PELEVINE, SEPÚLVEDA, GOSPODINOV) Isabelle POULIN	245
CHAPITRE XVI : POÉTIQUES PHILOSOPHIQUES DE L'ANIMAL. W. G. SEBALD & J. M. COETZEE Lucie CAMPOS.....	259
CHAPITRE XVII : L'HUMOUR OU LA GRAVITÉ. L'ANIMAL, MYTHE ÉPISTÉMOLOGIQUE ET ATTITUDE LITTÉRAIRE Catherine COQUIO	275
LES AUTEURS	301