

# Table des matières

LES AUTEURS .....	7
AVANT-PROPOS .....	13

## 1 – Victorien Sardou et l’art du théâtre

Florence NAUGRETTE <i>L’héritage dramatique</i> .....	21
Marion CHÉNETIER-ALEV <i>Les langues populaires</i> .....	33
Pascal JOUAN <i>Sardou et le mélodrame romantique</i> .....	49
Sophie LUCET <i>L’émotion de l’Histoire</i> .....	61
Odile KRAKOVITCH <i>Sardou et les femmes</i> .....	77
Patrick BESNIER <i>Sardou et ses interprètes masculins</i> .....	91

## 2 – Victorien Sardou et les dramaturgies musicales

Pauline GIRARD <i>Les musiques de scène</i> .....	103
--	-----

Hervé LACOMBE <i>Théâtralité et « opératicité »</i> .....	117
Patricia RONDET <i>Patrie! de Sardou à Paladilhe</i> .....	131
Albert GIER <i>Les coups d'état d'âme. Sardou et l'opéra italien</i> .....	141
Chantal CAZAUX <i>« Son Tosca! » Tosca et ses interprètes</i> .....	157
Olivier BARA <i>Victorien Sardou et l'opéra-comique</i> .....	167
Stefan SCHMIDL <i>À la viennoise. Sardou et l'opérette viennoise</i> .....	183

### 3 – D'un art à l'autre

Joël HUTHWOHL <i>Victorien Sardou dans les collections de la Comédie-Française et de la Bibliothèque nationale de France (département des Arts du spectacle)</i> ...	197
Jean-Louis GAILLEMIN <i>Victorien Sardou médium</i> .....	205
Alain CAROU <i>Victorien Sardou en films : passage des Alpes et retour (1908-1940)</i> .....	217
Françoise ZAMOUR <i>De Sardou à Lubitsch Du vaudeville mélancolique à la comédie du remariage</i> .....	231
Sylvie HUMBERT-MOUGIN <i>Sardou à l'antique</i> .....	243
Guy DUCREY <i>Le gastronome au théâtre</i> .....	257
Olivier GOETZ <i>Le Baron de Batz ou les limites de l'art</i> .....	269

## 4 – Sardou partout

Jean-Claude YON <i>Sardou, le théâtre, l'argent et l'industrie</i> .....	283
Aline MARCHADIER <i>Victorien Sardou et la politique</i> .....	293
Hélène MAUREL-INDART <i>Mes plagiats! de Victorien Sardou</i> .....	305
Romain PIANA <i>De l'auteur dramatique à l'homme de théâtre Sardou et l'image médiatique</i> .....	319
Fedora WESSELER <i>La postérité commence-t-elle à la frontière? Les pièces de Victorien Sardou en Allemagne</i> .....	347
Jean-Marc LEVERATTO <i>La réception du théâtre de Sardou aux États-Unis</i> .....	357
Alexandre TCHEPOUROV <i>Sardou sur la scène du Théâtre Alexandrinsky de Saint-Petersbourg</i> .....	371
Nina TAYLOR-TERLECKA <i>« Papa Sardou » en Pologne</i> .....	379
INDEX DES NOMS .....	389
INDEX DES ŒUVRES .....	403
TABLE DES ILLUSTRATIONS .....	415