

Table des matières

REMERCIEMENTS	6
INTRODUCTION	9
CHAPITRE I : DES MOTS AUX IMAGES	13
<i>Chisum</i>	13
Du mot au motif : le traitement des mentions	25
<i>Typographie</i>	26
<i>Composition</i>	35
<i>Mouvement</i>	45
CHAPITRE II : MENTIONS ET FONDS	51
L'inscription en question : le livre	53
La lettre creuse	62
La fusion	70
CHAPITRE III : FIGURE ET GÉNÉRIQUE	85
Discours, figure	85
Le problème de l'abstraction.....	95
Figure, générique	101
La dissemblance	118

CHAPITRE IV : CONDENSATION, DÉPLACEMENT.....	127
Condensation.....	127
Déplacement.....	141
CHAPITRE V : REPRÉSENTATIONS DE MOT/REPRÉSENTATIONS DE CHOSE	165
Le mot traité comme chose. La figurabilité.....	165
La lettre emblème.....	180
Les aventures du « O ».....	185
CHAPITRE VI : GENÈSE.....	201
CONCLUSION.....	215
BIBLIOGRAPHIE.....	219
INDEX DES TITRES DE FILMS.....	223
TABLE DES ILLUSTRATIONS.....	227
TABLE DES MATIÈRES.....	229