

Table des matières

AVANT-PROPOS	9
ABRÉVIATIONS ET TITRES UTILISÉS	11

INTRODUCTION

PIERRE MARÉCHAUX ET GRÉGOIRE TOSSEUR, LES LIGATURES MUSICALES DE GYÖRGY KURTÁG.....	15
ARTURO GERVASONI, RÉFLEXIONS D'UN COMPOSITEUR. PROPOS RECUEILLIS PAR GRÉGOIRE TOSSEUR.....	21
PHILIPPE ALBÈRA, K COMME KURTÁG.....	27

PREMIÈRE PARTIE

PERSPECTIVES ESTHÉTIQUES ET CRITÈRES FORMELS

LES DITS DE PÉTER BORNEMISZA : UNE BOMBE ÉPISTÉMOLOGIQUE

LAURENT FENEYROU, LE MAIGRE ET LE MORT : À PROPOS DES <i>DITS DE PÉTER BORNEMISZA</i> OP. 7	35
---	----

LA MUSIQUE : EXPRESSION ET INDICIBLE

FRANÇOIS POLLOLI, UNE MUSIQUE À LA FRONTIÈRE.....	53
--	----

GENEVIÈVE MATHON,
 QUELQUES MOTS DE BECKETT DANS LA LANGUE DE KURTÁG 67

BEATE PERREY,
 L'EXTRA-HUMAIN, L'INFRA-HUMAIN ET L'ANIMALIER :
 LA VOIX DE LA DÉFIGURATION CHEZ KURTÁG, CELAN ET BACON 79

LE FRAGMENT, UNE ÉCRITURE EN PARADOXE

PIERRE MARÉCHAUX,
 KURTÁG OU DE LA BRIÈVETÉ EMPHATIQUE 115

GRÉGOIRE TOSSER,
 HUMOUR ET FRAGMENTATION :
 LE *WITZ* MUSICAL DES *QUELQUES PHRASES TIRÉES DES CAHIERS*
DE BROUILLON DE GEORG CHRISTOPH LICHTENBERG OP. 37 ET 37A 129

SECONDE PARTIE

**LECTURES D'ŒUVRES :
 LA PENSÉE MUSICALE À L'ÉPREUVE DE L'ANALYSE**

ŒUVRES VOCALES

ARTURO GERVASONI,
 LES *QUATRE CHANTS SUR DES POÈMES DE JÁNOS PILINSZKY* OP. 11 :
 LA MANIFESTATION D'ASPECTS FORMELS SOUS-JACENTS
 DE L'HISTOIRE DANS DE NOUVEAUX DIRES 163

STEPHEN BLUM,
 L'ARTICULATION DES RYTHMES DE KAFKA SELON KURTÁG
 (*FRAGMENTS DE KAFKA* OP. 24) 177

GRÉGOIRE TOSSER,
 LA FLEUR, LA MORT, LE SOUVENIR :
 LES *TROIS INSCRIPTIONS ANCIENNES* OP. 25 193

ŒUVRES INSTRUMENTALES

ÉLISE MALINGE,
 OUVERTURE EN REQUIEM : DU GRAPHISME AU MÉDIUM
 DE L'INTERPRÉTATION DANS L'*OFFICIUM BREVE* OP. 28 219

FLORENCE FABRE,
KREIS : L'*HOMMAGE À R. SCH.* OP. 15D 231

PIERRE MARÉCHAUX, <i>BIBLIOTHECA LACONICA ET EXSANGUIS :</i> KURTÁG ABRÉVIATEUR DE LA PENSÉE PIANISTIQUE TRADITIONNELLE	245
VALÉRIE HALUK, L'UNIVERS DES <i>JEUX</i>	263

ANNEXES

BIBLIOGRAPHIE	267
DISCOGRAPHIE	277
VIDÉOGRAPHIE	287
LISTE DES ŒUVRES DE GYÖRGY KURTÁG	289
TEXTES ET POÈMES UTILISÉS PAR KURTÁG DANS SES ŒUVRES	301
INDEX DES ŒUVRES DE KURTÁG	339
INDEX DES NOMS	341
LES AUTEURS	345