

SOMMAIRE

| | |
|--|----|
| Les auteurs | 9 |
| Ouverture du Carrefour par Jean-Claude BOULARD | 11 |
| Introduction par Alain CHEMIN | 15 |

Première séquence

Les migrations: une constante de l'histoire humaine

| | |
|--|----|
| Marie-Claude BLANC-CHALÉARD | |
| Migrations en Occident du XIX ^e siècle à la deuxième guerre mondiale. | |
| Le début des migrations de masse..... | 39 |
| Gérard NOIRIEL | |
| L'invention de l'immigration (1881-1882) | 51 |
| Gildas SIMON | |
| Les migrations internationales dans le mouvement du monde | 57 |
| <i>Débat animé par Jacques CHEVALIER</i> | 77 |

Deuxième séquence

Les migrants: identités et intégration

| | |
|--|-----|
| Christine CHIVALLON | |
| Diaspora et mémoire: à propos de l'application de certaines notions | |
| au monde noir des Amériques | 89 |
| Emmanuel MA-MUNG | |
| La diaspora chinoise: diversité des identités et multiplicité des allégeances..... | 103 |
| Mohamed Kamel DORAÏ | |
| Le renouveau de la question de l'asile au Proche-Orient: | |
| l'exemple des réfugiés irakiens en Syrie | 115 |
| <i>Débat animé par Philippe CHAPLEAU</i> | 133 |

Troisième séquence

Les migrants: source d'enrichissement culturel?

| | |
|---|-----|
| Laurent AUBERT | |
| Le chatolement des identités musicales et les enjeux du « glocalisme » | 147 |
| Azadée NICHAPOUR | |
| Le parcours d'une migrante..... | 161 |
| Françoise GAILLARD | |
| Les conditions d'un partage des cultures: l'exemple de l'art contemporain.... | 169 |
| <i>Débat animé par Camille TAROT</i> | 179 |

Quatrième séquence

Les migrations : enjeux individuels et collectifs

| | |
|---|-----|
| François HÉRAN | |
| Immigration choisie, immigration subie. | |
| Les différentes formes de l'immigration | 193 |
| Flore GUBERT | |
| Enjeux individuels et collectifs de la migration : | |
| le point de vue des pays de départ | 203 |
| Vaiju NARAVANE | |
| L'émigration indienne | 213 |
| Richard THOLONIAT | |
| « Ces Anglais dans nos campagnes ». L'immigration britannique en France | |
| depuis les années 1980 : enjeux économiques, politiques et identitaires | 219 |
| <i>Débat animé par Martine BULARD</i> | 223 |

Cinquième séquence

Quelles politiques migratoires ?

| | |
|---|-----|
| Catherine WIHTOL DE WENDEN | |
| La globalisation humaine | 235 |
| Denise HELLY | |
| Le modèle canadien en mutation et en question | 259 |
| Claire RODIER | |
| Migrations, quelles politiques ? La situation française | 275 |
| <i>Débat animé par Vicky Sommet</i> | 283 |
| Alexandre TYLSKI | |
| Les migrations au cinéma : <i>Golden Door</i> d'Emanuele Crialese, 2005 | 297 |

Un cahier couleurs intitulé « Mini atlas des migrations » est inséré en fin de volume.