

SOMMAIRE

Les auteurs	9
Ouverture du Carrefour par Jean-Claude BOULARD	11
Introduction par Alain CHEMIN	15

Première séquence

Les migrations: une constante de l'histoire humaine

Marie-Claude BLANC-CHALÉARD	
Migrations en Occident du XIX ^e siècle à la deuxième guerre mondiale.	
Le début des migrations de masse.....	39
Gérard NOIRIEL	
L'invention de l'immigration (1881-1882)	51
Gildas SIMON	
Les migrations internationales dans le mouvement du monde	57
<i>Débat animé par Jacques CHEVALIER</i>	77

Deuxième séquence

Les migrants: identités et intégration

Christine CHIVALLON	
Diaspora et mémoire: à propos de l'application de certaines notions	
au monde noir des Amériques	89
Emmanuel MA-MUNG	
La diaspora chinoise: diversité des identités et multiplicité des allégeances.....	103
Mohamed Kamel DORAÏ	
Le renouveau de la question de l'asile au Proche-Orient:	
l'exemple des réfugiés irakiens en Syrie	115
<i>Débat animé par Philippe CHAPLEAU</i>	133

Troisième séquence

Les migrants: source d'enrichissement culturel?

Laurent AUBERT	
Le chatolement des identités musicales et les enjeux du « glocalisme »	147
Azadée NICHAPOUR	
Le parcours d'une migrante.....	161
Françoise GAILLARD	
Les conditions d'un partage des cultures: l'exemple de l'art contemporain....	169
<i>Débat animé par Camille TAROT</i>	179

Quatrième séquence

Les migrations : enjeux individuels et collectifs

François HÉRAN	
Immigration choisie, immigration subie.	
Les différentes formes de l'immigration	193
Flore GUBERT	
Enjeux individuels et collectifs de la migration :	
le point de vue des pays de départ	203
Vaiju NARAVANE	
L'émigration indienne	213
Richard THOLONIAT	
« Ces Anglais dans nos campagnes ». L'immigration britannique en France	
depuis les années 1980 : enjeux économiques, politiques et identitaires	219
<i>Débat animé par Martine BULARD</i>	223

Cinquième séquence

Quelles politiques migratoires ?

Catherine WIHTOL DE WENDEN	
La globalisation humaine	235
Denise HELLY	
Le modèle canadien en mutation et en question	259
Claire RODIER	
Migrations, quelles politiques ? La situation française	275
<i>Débat animé par Vicky Sommet</i>	283
Alexandre TYLSKI	
Les migrations au cinéma : <i>Golden Door</i> d'Emanuele Crialese, 2005	297

Un cahier couleurs intitulé « Mini atlas des migrations » est inséré en fin de volume.