

Texte de 4^e de couverture

YANN-BER Piriou, né en 1937 à Lannion, a enseigné pendant plus de vingt ans les littératures bretonnes à l'université Rennes 2 – Haute Bretagne. Il s'est plus particulièrement intéressé à la littérature « perdue » (thèse d'État en 1982; contribution à *Histoire littéraire et culturelle de la Bretagne*, 1987), celle qui avait donné naissance à ce que nous appelons aujourd'hui la « matière de Bretagne ». Il s'est aussi penché sur la littérature orale (nombreuses recherches sur la *gwerz*; participation à l'édition des *Avanturio ar sitoian J. Conan a Voengamp*, 1990), ce qui l'a amené à devenir le spécialiste d'Anatole Le Braz qui fut l'un de ses précurseurs à Rennes 2 (*Il était une voix... Anatole Le Braz*, 1995; *Au-delà de la légende... Anatole Le Braz*, 1999).

Yann-Ber Piriou est aussi un poète réputé qui a publié de nombreux recueils (*Défense de cracher par terre et de parler breton*, 1971; *Ar mallozhioù ruz*, 1974; *Kestell traezh evit kezeg ar mor*, 2001). Cet ouvrage de mélanges recouvre donc les domaines qui lui sont chers : littératures, histoire, mythologie, traditions populaires, permanence de la langue bretonne.