

Recommandations aux auteurs

Guide for contributor

Norois publie des articles, des notes, des comptes rendus, des chroniques. Les résumés, mots clefs, titres et légendes des illustrations (figures, tableaux et photos) sont rédigés en français et en anglais. Un titre courant en français (différent de celui de l'article en lui-même) doit être prévu pour l'en-tête des pages impaires ainsi pour que la page de couverture de la revue. Il appartient aux auteurs francophones de faire réviser leurs textes en anglais par un anglophone.

Le format de la revue est de 16,5 cm x 24 cm. Les textes et illustrations (figures, tableaux et photographies) sont publiés en N/B. *L'utilisation de la couleur peut exceptionnellement être admise si elle est justifiée et reste soumise à l'acceptation du comité de rédaction.*

Trois exemplaires complets du manuscrit tirage papier plus une version numérique par courrier électronique sont adressés à l'adresse du directeur de la revue (voir ci-dessous). Les coordonnées postale, téléphonique et électronique de (ou des) l'auteur(s) doivent obligatoirement être données par le (ou les) auteur(s) afin de faciliter toute correspondance.

Norois publishes original papers, book reviews, notes and chronicles in French and English. Titles, abstracts, key words, figure captions (illustrations, tables and photographs) must be submitted in both languages. A succinct running title must be typed at the top of each uneven numbered page and will be used for the cover of the journal. French speaking authors are required to have their texts checked by an English speaking scientist and vice versa.

The maximum size of the printed page is 16.5 cm x 24 cm. Text and illustrations are published in black and white. Color may eventually be used when absolutely needed with the advice of the Editorial Board.

Three paper copies (text and set of illustrations) and a digital file should be submitted to the head of the Editorial Board [norois@uhb.fr] (see postal address below). Author's affiliation, telephone number, postal and electronic addresses should be mentioned. All correspondence will be between the Editorial Board and the first author unless otherwise indicated.

• TAILLE DES PUBLICATIONS – *Length of papers*

Les articles ne doivent pas dépasser 30 000 à 40 000 signes (compter 2 500 signes pour une illustration pleine page, 1 500 signes pour une demi-page). Les notes ne doivent pas excéder 8 pages (illustrations comprises). Les chroniques 30 pages. Les comptes rendus doivent être courts, 1 à 2 pages. Tout dépassement est soumis à l'accord du comité de rédaction.

One page of Norois without illustration is about 3.600 to 50.000 signs long. Papers should be approximatively 15 pages long. Notes should not exceed 8 pages. Chronicles may reach 30 pages. Book reviews are limited to 2 pages. Longer texts require an authorization from the Editorial Board.

• FORMAT DES MANUSCRITS – *Manuscripts*

Le titre de l'article est donné en français et en anglais. Un titre courant doit accompagner le texte, il résume le titre général de l'article et est positionné en en-tête des pages impaires. Il doit donc être concis. Exemple : **L'évolution morphologique récente du réseau hydrographique sur les marges des glaciers Lovén, presque île de Brøgger (Spitsberg, 79°N)** → titre courant : **Réseau hydrographique au Spitsberg**.

Viennent ensuite le(s) prénom(s) en entier et le(s) nom(s) de(s) auteur(s), l'organisme d'appartenance, l'adresse postale complète de ce dernier, et l'adresse électronique de l'auteur. Lorsque l'auteur est enseignant/chercheur rattaché à un laboratoire CNRS (ou autre), mentionner d'abord le nom du laboratoire, ensuite l'université de rattachement entre parenthèses, ensuite l'adresse du laboratoire en question et l'adresse Email. Exemple :

SERGE SUANEZ

GÉOMER – LETG UMR 6554 CNRS

(Université de Bretagne Occidentale),

Institut Universitaire Européen de la Mer – Technopôle Brest-Iroise,

place Nicolas-Copernic – 29 285 PLOUZANÉ

serge.suanez@univ-brest.fr

Lorsque l'auteur est enseignant/chercheur non rattaché à un laboratoire CNRS ou autre, mentionner le nom de la composante d'enseignement, l'université de rattachement (sans parenthèse) et l'adresse de la composante en question et l'adresse Email. Exemple :

SERGE SUANEZ
Département de Géographie,
Université de Bretagne Occidentale,
20, rue Duquesne, BP 814 – 29 285 BREST cedex
serge.suanez@univ-brest.fr

Lorsque l'auteur est un chercheur appartenant à une structure de recherche non universitaire (CNRS, IFREMER, INRA, CEMAGREF, ONF, etc.) ou un bureau d'étude, mentionner le nom et l'adresse de la structure et l'adresse Email. Exemple :

MAX BEDENEAU
INRA
Centre de recherches d'Orléans,
Unité Amélioration, Génétique et Physiologie Forestière,
45 160 ARDON
max.bedeneau@orleans.inra.fr

Les résumés de l'article et les mots clé, **en français et en anglais**, sont ensuite exposés. Le corps du texte comprend une introduction ainsi qu'une conclusion (et/ou discussion). Les parties et les sous-parties *ne sont pas numérotées* mais clairement hiérarchisées (ne pas dépasser trois niveaux).

Les notes infrapaginales doivent être limitées et ne doivent pas concerner les références bibliographiques.

After the title and the running title, come the authors' first and last names, affiliations with full postal addresses and e-mail.

Both abstracts and key words are presented. The text comprises an introduction and a conclusion or discussion. The main text should display up to three levels of headings. Main headings appear in bold, lower case letters, secondary headings are typed in roman, lower case characters and further subdivisions appear in italics. None are numbered such as in the example below:

Location of study site

CLIMATIC DATA

Tsunami pebbles

Foot notes must be avoided if possible and should not concern the references.

In articles written in English, the two short abstracts with key words are followed by an abridged version of 2 pages in French, including references to the figures.

• **RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES – References**

Lorsque la référence est introduite dans le texte on mentionne la première lettre du prénom, suivi d'un point, puis le nom et la date entre parenthèses ; Ex : « Comme il a été montré par P. Dupont (2003), la population communale augmente... »

Lorsque la référence est citée dans le texte on mentionne uniquement le nom de l'auteur, « virgule », et la date ; ex : « La population communale augmente » (Dupont, 2003).

Lorsque l'on a affaire à deux signataires, les mêmes instructions sont mentionnées comme suit : P. Dupont et A. Durand (2003) ou (Dupont et Durand, 2003), et pour trois auteurs ou plus, les mêmes instructions sont mentionnées comme suit : « P. Dupont *et al.* (2003) » ou « (Dupont *et al.*, 2003) ».

Les références sont listées en fin d'article par ordre alphabétique et sont présentées comme suit :

Pour les articles de revue scientifique : ARNAUD-FASSETTA (G.), 1996. – « Les inondites rhodaniennes d'octobre 1993 et janvier 1994 en milieu fluvio-deltaïque. L'exemple du Petit Rhône », *Quaternaire*, vol. 7, n° 2/3, p. 139-153.

Pour les ouvrages, mémoires universitaires et rapports d'étude : PASKOFF (R.), 2001. – *L'élévation du niveau de la mer et les espaces côtiers*, Paris, édition Institut océanographique, coll. « Propos », 190 p.

Pour les contributions à l'intérieur d'un ouvrage : ROBIN (M.), 2002. – « Télédétection et modélisation du trait de côte et de sa cinématique », dans BARON-YELLÈS (N.), GOELDNER-GIANELLA (L.), VELUT (S.) (dir.), *Le littoral, regards, pratiques et savoirs ; études offertes à Fernand Verger*, Paris, édition Rue d'Ulm, Presses de l'École Normale Supérieure, p. 95-115.

S'assurer que toutes les références appelées dans le texte sont bien listées en bibliographie et que toutes les références listées en bibliographie sont bien appelées dans le texte.

When first introduced in the text references should be P. Birot (1981), G. Beaudet and R. Coque (1994) or, for three or more authors, R. W. G. Carter *et al.* (1995). Later in the text, (Carter *et al.*, 1995) may be used. References should appear in alphabetical order at the end of the paper in the standard form:

For scientific papers: ARNAUD-FASSETTA (G.), DUPONT (D.), DURAND (E.), 1996. – « Les inondites rhodaniennes d'Octobre 1993 et Janvier 1994 en milieu fluvio-deltaïque. L'exemple du Petit Rhône », *Quaternaire*, vol. 7, n° 2/3, p. 139-153.

For books (or reports, PhDs): PASKOFF (R.), 2001. – *L'élévation du niveau de la mer et les espaces côtiers*, Edition Institut océanographique, Paris, collection « Propos », 190 p.

For chapters inside of a collective book, or special journal issue: ROBIN (M.), 2002. – « Télédétection et modélisation du trait de côte et de sa cinématique », dans BARON-YELLÈS (N.), GOELDNER-GIANELLA (L.), VELUT (S.) (dir.), *Le littoral, regards, pratiques et savoirs ; études offertes à Fernand Verger*, Paris, Edition Rue d'Ulm, ENS, p. 95-115.

• ILLUSTRATIONS

Les illustrations sont à distinguer en fonction du type : figure, tableau et photographie. Dans le texte, elles sont appelées comme suit entre parenthèses : (fig. 1) ; (tableau 1) ; (photo 1). En légende, elles sont indexées comme suit : « Figure 1 : Carte de localisation » ; « Tableau 1 : Accroissement de la population... » ; « Photo 1 : Les quartiers périphériques de... ».

Elles sont fournies en noir et blanc. La couleur est autorisée lorsqu'elle est justifiée mais elle reste soumise à l'acceptation du comité de rédaction. Dans ce cas, les illustrations en couleurs sont présentées hors texte sous la forme d'un cahier couleur central et indexées sous forme de planches numérotées.

La taille des illustrations ne doit pas excéder le format pleine page : 14 cm x 22 cm.

Les illustrations sont fournies sur un fichier à part. Les légendes des illustrations sont rédigées en français et en anglais et fournies sur une page à part afin de ne pas encombrer les figures (vous appellerez simplement le type et le numéro de chaque illustration au bas de leur page).

Tables, figures (line drawings) and photographs (glossy prints) should not exceed 14 x 22 cm. They must be numbered as such (tables, figures and photos) and by order of appearance in the text, and supplied on separate sheets. In articles written in English, captions must be translated in French. Captions should be typed using roman characters for one language (English) and italics for the other (French).

• FORMAT NUMÉRIQUE DES FICHIERS – *Digital files*

Après acceptation de l'article, le texte et les illustrations (figures, tableaux et photographies) sont fournis en format numérique sur disquette, ZIP ou CD (le format Word est préconisé), les fichiers Word devront être fournis aux deux formats .mcw (pour Mac) et .rtf pour PC vers Mac ; évitez le logiciel Works). Les photographies devront être fournies au format .tif. Pour la Cartographie Assistée par Ordinateur, utilisez de préférence le format .ai (Adobe Illustrator) ou le format .eps. Joignez obligatoirement à votre envoi numérique une version papier du texte en précisant la localisation des illustrations (figures, tableaux et photographies).

Text files should be readable with WORD. Illustrations may be BMP, TIFF, JPEG. Other format should be discussed with the Editorial Board.

- **TIRÉS À PART – *Proofs and offprints***

10 tirés à part + un numéro gratuit sont fournis par article (et non par auteur).

Ten offprints of each paper will be offered free of charge and one issue of the Journal (one issue per paper and not per author). Additional copies may be purchased. Details on journal style requirements can be obtained from the Editorial Board or by consulting a recent issue of the journal or by visiting www.uhb.fr/pur.

*Pour toutes informations complémentaires se rapporter au site des PUR :
www.pur-editions.fr (saisir Norois dans le moteur de recherche)*

Les articles sont à envoyer au directeur de la revue à l'adresse ci-dessous :

Papers should be send to:

Valérie JOUSSEAUME
CESTAN – Centre d'Études sur les Sociétés, les Territoires, l'Aménagement – Nantes
(UMR 6590-ESO – CNRS)
Université de Nantes
Chemin de la Censive du Tertre BP 81307 – F-44313 Nantes Cedex 3
Email : norois@univ-rennes2.fr