

Remerciements

M^{me} Fabienne Adam-Martin (musée de Bretagne), M. Alain Amet (musée de Bretagne), M^{me} Nathalie Appéré, M^{me} Marie Aubert, M. André Bélo (Tempora/Rennes 2), M. Regis Bertrand (Aix), M. Jérôme Besin (PUR), M. Samuel Boche (Archives d'Ille-et-Vilaine), M. Philippe Bohuon (Destination Rennes), M. Gilles Brohan (Destination Rennes), M^{me} Adeline Brun (PUR), M^{me} Salimata Cabot-M'Bengue (Rennes Métropole), M^{me} Céline Chanas (musée de Bretagne), M. Michel Charil de Villanfray, M. Olivier Charles (Tempora), M. et M^{me} Xavier Deltombe, M. Corentin Dury (musée des Beaux-Arts d'Orléans), M. et M^{me} Etienne, M. Raymond Fillaut, M. Olivier Fiot (Archives de Rennes), M^{me} Virginie Frelin-Cartigny (musée des Beaux-Arts de Besançon), M^{me} Dominique Godineau (Tempora/Rennes 2), M. Thierry Goyet (Inventaire de Bretagne), M^{me} Florence Hermans, M. Stéphane Hervé (MetaGrafic), M^{me} Aurélie Hess (CNRS), M. Éric Joret (Archives d'Ille-et-Vilaine), M^{me} Kinnie Le Guern (Rennes Métropole), M^{me} de La Herverie, M. Lionel de La Herverie, M. Jean Le Bihan (Tempora/Rennes 2), M. Didier Le Bougeant, M^{me} Violaine Le Nénaon (Archives de Rennes), M. Bernard Leprêtre, M. Sylvain LeParoux (PUR), M. Adrien Le Roux (Archives de Rennes), M^{me} Cécile Michel (Archives de Rennes), M. Cédric Michon (PUR), M. Julien Mignot, M^{me} Pascale Morne (Archives d'Ille-et-Vilaine), M. Jean-Luc Noget (SAHIV), M. Michel Olivier, M. et M^{me} Hervé Parent, M. Daniel Pichot (SAHIV), M^{me} Louisa Plouchart (Rennes 2), M. François Prigent (Tempora) M^{me} Laurence Prodhomme (musée de Bretagne), M^{me} Amandine Royer (musée des Beaux-Arts de Besançon), M. et M^{me} François Saint-Bonnet, M^{me} Maïté Savina M. Luc Thévenon, M^{me} Marion Thomas, M^{me} Olivia Voisin (musée des Beaux-Arts d'Orléans), le personnel d'accueil des Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, des Archives municipales de Rennes et du sixième étage de la Bibliothèque de Rennes Métropole aux Champs-Libres à Rennes, l'Équipe d'Accueil Tempora de Rennes 2, sa directrice, M^{me} Marie-Madeleine de Cevins son gestionnaire M. Maxime Vallot, son bibliothécaire M. Renan Donnerh et son cartographe M. Anthony Hamon, ainsi que les étudiants du master d'Histoire du parcours « Médiation du Patrimoine et de l'Histoire en Europe » : M. Quentin Catheline, M^{me} Noémie Choynet, M. Bastien Cognec, M. Jean-Yves Copy, M^{me} Yse Debroise, M^{me} Euxane Desdevises, M. Léni Gerault, M. Antoine Leblond, M^{me} Jade Lefevre, M^{me} Charlotte Malnati, M^{me} Cécile Pacouil, M. Simon Robert, M^{me} Léa Tanner, M. Corentin Tugdual, M^{me} Elodie Vandenbilcke, M^{me} Sarah Zerrou, ainsi que, dans le parcours « Histoire sciences sociales » : M. Adrien Bonner, M. Guillaume Juet, M. Arthur Mignon et M. Antoine Richer qui, le premier, a accepté de défricher le chemin vers le tricentenaire.

Enfin, nous n'oublions pas ce que ce livre doit à Jean-Yves Veillard (1939-2020), qui aurait trouvé dans ces pages l'écho de bien des thèmes qu'il avait étudiés et initiés, des architectes aux encaveurs en passant par les niches à Vierge.

Les auteurs

Gauthier AUBERT

professeur d'histoire moderne, Rennes 2/Tempora EA 7468

Olivier CHALINE

professeur d'histoire moderne, Paris-Sorbonne

Louis CHAURIS

géologue, directeur de recherche honoraire au CNRS

Sophie CHMURA

docteur en histoire de l'art, Rennes 2

David GARRIOCH

emeritus Professor, School of Philosophical, Historical and International Studies, Monash University (Melbourne)

Claire GATTI

conservatrice du patrimoine, directrice des Archives de Rennes

Bruno ISBLED

conservateur du patrimoine, Archives d'Ille-et-Vilaine

Philippe JARNOUX

professeur d'histoire moderne, UBO/CRBC EA 4451

Guillaume KAZEROUNI

responsable des collections anciennes, Peintures et dessins (xv^e-xix^e siècles), musée des Beaux-Arts de Rennes

Matthieu LE BOULCH

docteur en histoire, Rennes 2/Tempora-Lahm

Georges PROVOST

maître de conférences en histoire moderne, Rennes 2/Tempora EA 7468

Jean-Jacques RIOULT

conservateur du patrimoine, Inventaire de Bretagne