

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS. L'INSTRUMENT DE MUSIQUE COMME OBJET D'HISTOIRE Christophe VENDRIES	9
LES CORNUA DANS LE MONDE ROMAIN : USAGES ET PERCEPTIONS Alexandre VINCENT	13
LES CORNUA DE POMPÉI : DE LA FOUILLE AU MUSÉE Christophe VENDRIES	31
DE L'ORIGINAL À LA COPIE Christophe VENDRIES	65
LA FACTURE DES TROMPES : ÉTUDE ACOUSTIQUE ET MÉTALLURGIQUE, ESSAI DE MODÉLISATION René CAUSSÉ, Benoît MILLE et Margaux TANSU	79
CONCLUSION. LES ENSEIGNEMENTS DES TROMPETTES DE POMPÉI Christophe VENDRIES	99
BIBLIOGRAPHIE.....	101
LEXIQUES	109
INDEX.....	111
LES AUTEURS	115
TABLE DES FIGURES.....	117