

Les auteurs

Anath ARIEL DE VIDAS est anthropologue et directrice de recherche au CNRS. Elle est membre du laboratoire « Mondes américains » (UMR 8168). Ses travaux portent notamment sur les modes d'identifications ethniques de groupes indiens ruraux en Amérique latine situés dans des processus de modernisation.

Mokhtar BEN BARKA est professeur des universités en civilisation américaine à l'université de Valenciennes et membre du groupe de recherche CALHISTE. Il est spécialiste de la religion aux États-Unis.

Jean-Louis BENOÎT est maître de conférences HDR émérite à l'université Bretagne Sud. Il est spécialiste de littérature française médiévale et des relations entre religions et littérature.

Dominique CASIMIRO est maître de conférences en littérature hispano-américaine à l'université d'Artois. Spécialiste de poésie contemporaine, il poursuit ses recherches sur la convergence des arts au sein de l'équipe « Praxis/Esthétique des Arts » du laboratoire « Textes & Cultures ».

Gilles CHAMEROIS est maître de conférences à l'université de Bretagne occidentale et membre du laboratoire « Héritages et Constructions dans le Texte et l'Image ». Ancien élève de l'École nationale supérieure Louis-Lumière, il est spécialiste de Thomas Pynchon, et des liens entre matérialisme et spiritualité. Il travaille également sur le cinéma.

Nicolas DOBROWOLSKI est professeur agrégé d'espagnol au lycée Paul-Hazard à Armentières (Hauts-de-France). Affilié au laboratoire CECILLE de l'université de Lille, il est actuellement doctorant en civilisations latino-américaines et travaille sur l'évolution et le poids politico-médiatique de la théologie de la libération à travers les écrits du philosophe et théologien Rubén Dri.

Nathalie DUPONT est maître de conférences HDR en civilisation américaine à l'université du Littoral Côte d'Opale. Son laboratoire de rattachement est le HLLI (centre de recherches LCEM, MUSE). Elle est co-fondatrice de CinEcoSA. Son domaine de recherches est le cinéma américain contemporain produit par les studios, les relations entre Hollywood et Godlywood.

Sandra GONDOUIN est maître de conférences en littérature latino-américaine à l'université de Rouen-Normandie et membre de l'ERAC. Elle est spécialiste de poésie centre-américaine.

Marie-Christine MICHAUD est professeure des universités en civilisation américaine à l'université Bretagne Sud. Elle est directrice-adjointe du laboratoire « Héritages et Constructions dans le Texte et l'Image ». Son domaine de recherches est l'immigration aux États-Unis et en particulier celle des Italiens.

Julien ROGER est maître de conférences à Sorbonne-Université (faculté des lettres, UFR d'études hispaniques et latino-américaines). Il est rattaché au Centre de recherches interdisciplinaire sur les mondes ibériques contemporains. Son domaine de recherche est la littérature argentine (XIX-XXI^e siècle).

Pascale SMORAG est maître de conférences en civilisation américaine à l'université de Bourgogne Franche-Comté. Elle appartient au laboratoire CRIT et sa recherche porte sur les territoires urbains, le sud de la Floride en particulier, et la toponymie.

Patricia VICTORIN est professeure des universités en littérature française du Moyen Âge. Elle est membre du laboratoire « Héritages et Constructions dans le Texte et l'Image » et elle enseigne à l'université Bretagne Sud.