

Les auteurs

■ Marion Bertin

Doctorante en anthropologie et muséologie en co-encadrement entre l'université de La Rochelle et l'École du Louvre. Son sujet de thèse porte sur la circulation et les valeurs des objets océaniques dans les collections privées et publiques.

■ Pascal Bouchery

Maître de conférences en anthropologie à l'université de Poitiers et membre de RURALITES (EA2252). Il est spécialiste des sociétés minoritaires des régions frontalières de l'Inde, de la Chine et de la Birmanie, qu'il aborde en particulier par le biais de leurs systèmes de parenté et de leurs systèmes d'échanges interethniques.

■ Philippe Colin

Maître de conférences en civilisation de l'Amérique latine au département d'études ibériques et ibéro-américaines de l'université de Limoges et membre de Espace humain et interactions culturelles (EHIC, EA1087). Il consacre ses travaux à la pensée et aux pratiques décoloniales en Amérique latine.

■ Christophe Giudicelli

Professeur en histoire et civilisation de l'Amérique coloniale à l'université Paris 4, chercheur du CLEA-EA4083 et chercheur associé du CREDA-UMR 7227. Spécialiste des frontières de l'Amérique espagnole coloniale, il s'intéresse à la patrimonialisation du passé indien des Vallées calchaquies.

■ Pilar González Bernaldo de Quirós

Professeure en histoire et civilisation de l'Amérique latine contemporaine à l'UFR « GHES » de l'université Paris Diderot-USPC, UMR « Mondes Américains ». Elle travaille sur une histoire politique du social : politiques sociales et politiques migratoires.

■ Charles Illouz

Professeur en anthropologie à l'université de La Rochelle et membre du Centre de recherche en histoire internationale et atlantique (CRHIA EA 1163). Ses recherches portent sur les sociétés océaniques et, plus récemment, sur l'Indonésie de l'Est. Il aborde la question des échanges dans les sociétés insulaires du monde austronésien et recourt volontiers à un comparatisme sans frontière.

■ Monique Jeudy-Ballini

Chercheuse au CNRS, membre du Laboratoire d'anthropologie sociale (UMR 7130, EHESS-CNRS-collège de France-PSL research university). Elle travaille sur les processus transculturels de réception et d'appropriation dans l'art.

■ Françoise Martinez

Professeure en histoire et civilisation de l'Amérique latine contemporaine à l'université Paris 8-Vincennes-Saint Denis. Membre du Laboratoire d'études romanes (LER) et membre associée du Centre de recherche en histoire internationale et atlantique (CRHIA). Elle travaille sur l'histoire des politiques éducatives et des politiques symboliques et festives (fêtes, hymnes, monuments) en Bolivie et au Mexique.

■ Paz Nuñez Regueiro

Conservatrice en chef du Patrimoine, responsable de l'unité patrimoniale des collections des Amériques au musée du quai Branly-Jacques Chirac. Ses axes de recherche portent sur la culture matérielle andine et les stratégies de collecte des musées occidentaux en Amérique du Sud.

■ Élise Patole-Edoumba

Conservatrice du Patrimoine et directrice du muséum de La Rochelle depuis 2013. Elle a travaillé au département d'Océanie du musée de l'Homme, participé au projet de rénovation des espaces ethnographiques du muséum de La Rochelle et dirigé le département de conservation préventive du Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF). Docteure en anthropologie de l'université de Provence, elle étudie la trajectoire des objets océaniens depuis le terrain jusqu'aux musées et la technologie culturelle hoabinhienne de la péninsule indochinoise.

■ Natacha Vaisset

Maîtresse de conférences en études hispano-américaines à l'université de La Rochelle, membre du Centre de recherche en histoire internationale et atlantique (CRHIA). Elle travaille sur la question des identités et des représentations, au Venezuela et en Colombie, au ^{xx}e et ^{xxi}e siècles.