

# Les auteurs

- Association internationale de recherches sur les charpentes et les plafonds peints médiévaux (RCPPM).
- Gérard ALQUIER, Association de sauvegarde du vieil Albi et RCPPM.
- Gil BARTHOLEYNS, université de Lille, Institut de recherches historiques du Septentrion (IRHiS).
- José Antonio BENAVENTE, Taller de arqueología de Alcañiz.
- Monique BOURIN, université de Paris 1 Panthéon Sorbonne, Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (LAMOP); RCPPM.
- Cécile BULTÉ, université de Paris Sorbonne Paris 4, Centre André Chastel.
- Pierre-Olivier DITTMAR, École des hautes études en sciences sociales (EHESS), Groupe d'anthropologie historique de l'Occident médiéval (GAHOM), Paris; RCPPM.
- Matteo FERRARI, université de Poitiers, Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM).
- Pierre GARRIGOU GRANDCHAMP, université Toulouse – Jean Jaurès, laboratoire TRACES – UMR 5608.
- Luisa Clotilde GENTILE, Archives d'État de Turin.
- Pierre-Gilles GIRAULT, Administrateur du Monastère royal de Brou, Centre des monuments nationaux (CMN).
- Laurent HABLLOT, École pratiques des hautes études (EPHE), Paris.
- Ilona HANS-COLLAS, Institut royal du patrimoine artistique (IRPA), Bruxelles.
- Jérôme HAYEZ, Centre national de la recherche scientifique (CNRS), université de Paris 1 Panthéon Sorbonne, Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (LAMOP).
- Torsten HILTMANN, Universität Münster.
- Étienne HUBERT, École des hautes études en sciences sociales (EHESS), Groupe d'archéologie médiévale (GAM), Paris.
- Christiane KLAPISCH-ZUBER, École des hautes études en sciences sociales (EHESS), Centre de recherches historiques (CRH), Paris.
- TERENCE LE DESCHAULT DE MONREDON, université autonome de Barcelone.
- Alessandra MALQUORI, università degli Studi di Firenze, UMR 5648-CIHAM.
- Dominic OLARIU, Philipps-Universität Marburg, Kunstgeschichtliches Institut; Forschungszentrum Gotha der Universität Erfurt.
- Nathalie PASCAREL, université de Paris Sorbonne Paris 4, Centre André Chastel; RCPPM
- María Paz SOLER FERRER, Museo Nacional de la Cerámica, Valence.
- Georges PUCHAL, RCPPM.
- Jean-Claude SCHMITT, École des hautes études en sciences sociales (EHESS), Groupe d'anthropologie historique de l'Occident médiéval (GAHOM), Paris.
- Ambre VILAIN, université de Nantes, Centre de recherches en histoire internationale et atlantique (CRHIA).