

# TABLE DES MATIÈRES

## PRÉAMBULE

Éco-graphies : quand lire, c'est faire (Nathalie PRINCE) .....	9
--	---

## INTRODUCTION

Écocritique comparée des littératures pour la jeunesse (Sébastien THILTGES) .....	19
--	----

## CHAPITRE PREMIER – ÉCOGENÈSE : HISTOIRE D'UNE SENSIBILITÉ EN FORMATION .....

37

La nature en lectures. À propos de deux textes espagnols destinés aux jeunes : <i>Fabulario</i> (1613) et <i>Platero et moi</i> (1914) (Fernando COPELLO) .....	39
---	----

Nature et spiritualité dans les contes des Grimm : prodromes d'une conscience écologique (Dominique PEYRACHE-LEBORGNE) .....	52
--	----

Politique et écologie dans les livres illustrés de Walter Crane pour la jeunesse (Agathe SALHA) .....	64
--	----

La persistance de la nature dans le roman pour la jeunesse pendant les Trente Glorieuses, prémices d'une prise de conscience écologique? (Aurélié GILLE COMTE-SPONVILLE) .....	78
--	----

**CHAPITRE DEUXIÈME – ÉCOMOTIFS ET ÉCOTHÈMES.**

<b>PETIT DICTIONNAIRE DE L'ÉCOLOGIE : ALIMENTATION, ARBRE, CABANE, CHASSEUR, DODO, LOUP...</b> .....	91
L'album et l'écologie : le cas de l'Espagne (Patricia MAUCLAIR).....	92
La cabane, le loup et le clochard : passages de frontières pour petits et grands (Bertrand GUEST) .....	107
Comme un oiseau sur la branche : l'écomotif de l'arbre dans l'album de jeunesse (Gwenola CARADEC) .....	119
À la recherche du dernier dodo : mythe, documentaire (et mousse au chocolat) (Nadja MAILLARD et Dominique ULMA) .....	132
Figures de chasseurs dans les albums pour la jeunesse aux XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup> siècles (Florence GAIOTTI) .....	149
L'alimentation entre manque et profusion (Laurence ALLAIN-LE FORESTIER).....	164

**CHAPITRE TROISIÈME – PLURALITÉ DES ÉCOGENRES :****COMMENT L'ÉCOLOGIE FABRIQUE-T-ELLE**

<b>LA LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE ?</b> .....	177
La fantasy arthurienne, un écogenre ? (Isabelle PÉRIER) .....	178
Environnements (in)soutenables : l'écologie en question(s) dans les fictions romanesques pour adolescents (Laurent BAZIN) .....	189
Écologie et interactivité : deux formes de pensée environnementale dans les jeux de simulation (Olivier CAÏRA) .....	200
Engagement et co-construction du message écologique dans les pièces pour jeunes spectateurs <i>El baile de las ballenas</i> et <i>El bosque fantástico</i> de Luis Matilla (Simon ARNAUD) .....	211
Pour une écologie du conte merveilleux (Ezio PUGLIA).....	223

<b>CHAPITRE QUATRIÈME – L'ÉCOLOGIE EN CONTEXTE(S) :</b>	
<b>ENVIRONNEMENTS À HAUTEUR DE CULOTTES COURTES</b> .....	237
Décrire le milieu dans la littérature de jeunesse portugaise (Hélène CASSEREAU-STOYANOV) .....	238
<i>La Grève des flamants roses</i> : réflexions sur l'enfance et l'écoresponsabilité à partir d'un récit de jeunesse grec (Foteini THOMA) .....	249
Les relations de l'enfant à la Terre dans l'estuaire congolais des albums de jeunesse de Dominique Mwankumi : un enjeu multiculturel et écologique (Anne CIRELLA-URRUTIA).....	260
La mer en littérature de jeunesse : la nature en contexte (Esther LASO Y LEÓN) .....	272
Philosopher sur les relations de l'Homme à la Nature grâce à la littérature de jeunesse (Edwige CHIROUTER).....	288
<b>CONCLUSION</b>	
Tableaux d'une apocalypse : écofictions pour les générations futures (Christian CHELEBOURG) .....	303
POSTFACE (Catherine LARRÈRE) .....	317
INDEX DES NOMS.....	323
LES AUTEURS .....	335