

Table des matières

« Mon œil »

Guillaume DÉGÉ 5

Avant-propos 9

Mise en scène symbolique et graphique des lettres : l'abécédaire français entre *ars* et *art*

Olivier DELOIGNON 13

Aux origines de l'abécédaire 17

Vetustioris litere maiestas 17

De l'art de la mise en œuvre 23

Protohistoire des abécédaires imprimés 28

Mnémotechnique et apprentissages 32

Les *Croix de par Dieu* 35

Pratique de la *Croix de par Dieu* 38

Les abécédaires réformés en terre réformée 40

La question des abécédaires français en France 42

Heurs et malheurs des abécédaires en français 43

Abécédaires et pastorale contre-réformés 44

L'Orbis sensualium pictus 47

L'organisation universelle et parfaite 49

Une école pour tous les chrétiens 50

À l'école des éducations préceptoriales 53

De l'éducation par le jeu à la pédagogie de l'image 58

Les jeux abécédaires utiles 60

La diffusion des pédagogies 65

Régénérer l'abécédaire 68

Révolutionner l'Instruction publique 70

Retour à la tradition ecclésiale 72

Le temps des souvenirs 74

L'édition abécédaire scolaire 76

La révolution de l'image 79

L'abécédaire récréatif 82

Retour de la question des images à l'école 86

Pratiques éditoriales nouvelles 89

La longue fin de siècle 93

L'abécédaire en guerre 97

Après la fin d'un monde 99

L'abécédaire artistique	103
L'abécédaire photographique	106
L'illustration d'auteur	110
La démocratisation culturelle	115
Les années sombres	116
Le début des Trente Glorieuses	120
Les tendances de l'abécédaire dans les années cinquante	121
Le retour à la norme	123
Sérialisation et production de masse	124
Ruptures et continuités	125
L'expérimentation photographique	127
Les formes de l'abécédaire	127
Le renouveau graphique... ..	130
...et au-delà	134
Pour conclure	139
Catalogue	153
Index auteurs-illustrateurs	579
Index imprimeurs-éditeurs-libraires	587
Index pièces originales	597

Caractère typographique de titrage : Savate de We.ch (www.collectif-we.ch)
chez Velvetyne Type Foundry (www.velvetyne.fr)

Ex-libris de Bernard Farkas