

TABLE DES MATIÈRES

Avant-Propos

- Les Couleurs du temps: réécritures et transpositions des contes dans la modernité* 9
Hermeline PÉRNAUD

ÉTAT DE CRISE: LES DÉSENCHANTEMENTS DU CONTE

- Illusions et désillusions du mariage féérique* 27
Christine ROUSSEAU
- Les contes patrimoniaux au prisme de l'art contemporain: une affaire de femmes?* 41
Christiane CONNAN-PINTADO
- Le ciné-spectacle Blanche Neige ou la chute du mur de Berlin:
une approche du conte délibérément hybride* 53
Jeanne-Lise PÉPIN
- Ludwig Revolution: Les Frères Grimm et Freud au pays du Soleil Levant,
préservation et perversion du conte dans le manga contemporain* 67
Marie Kawthar DAOUA

ÉTAT DE SIÈGE: LES PERVERSIONS DU MERVEILLEUX

- Un conte pour subvertir le ballet?*
- Le Casse-noisette hoffmannien de Mikhail Chemiakine et Kirill Simonov* 83
Bénédicte JARRASSE
- Le joueur de flûte de Hamelin revisité par le dramaturge Juan Mayorga* 97
Claire SPOONER

Des secrets derrière les portes :
 La Barbe-bleue selon Mario Bava et Dario Argento 111
 Nicolas CVETKO

Les contes cruels pour adultes sous la plume de Yumiko Kurahashi 125
 Asako MURAISHI

ÉTAT DE GRÂCE : MAGIE DU RÉENCHANTEMENT

*Le conte pornographique dans le contexte de la Révolution sexuelle
 des années 1960 et 1970* 139
 François-Ronan DUBOIS

L'enfant et ses (re)pères :
Communiquer avec et par le conte dans Le Labyrinthe de Pan de Guillermo del Toro ... 151
 Roland CARRÉE

Éric Reinhardt : autoportrait de l'artiste en Cendrillon 163
 Françoise CAHEN

ÉTAT D'ESPRIT : CONTER, ENCORE...

*Pérambulation initiatique et intermédiaire du Petit Chaperon Rouge
 dans la bande dessinée pliée Caperucita Roja
 de Sergio García Sánchez et Lola Moral* 181
 Agatha MOHRING

Lorsque le roman de fantasy critique le conte 193
 Isabelle PÉRIER

*Quatre héroïnes en quête de sens : divertir et avertir, tours et détours
 dans la publicité* 207
 Sylvie FABRE et Pascale HELLÉGOUARC'H

Note sur les auteur.e.s 223