

Les auteurs

Bernard DEBARBIEUX travaille sur les imaginaires de l'espace dans la mesure où ils participent de la construction de collectifs sociaux ou de politiques publiques. Après avoir beaucoup publié sur la montagne et le paysage, il analyse désormais les formes historiques et émergentes de territorialité collective.

Juliet FALL étudie les liens entre nature, nation et identité, notamment dans les discours sur les limites et frontières naturelles, les espèces invasives, la bio-sécurité et la globalisation de la nature. Elle mobilise pour cela la géographie politique et l'écologie politique.

Frédéric GIRAUT travaille sur les limites et les frontières et leur caractère mobile, ainsi que sur les territoires et leur caractère potentiellement discontinu. Il s'attache ainsi à rénover les outils conceptuels des *borders studies* et de la géographie politique pour appréhender les réalités pré, a et post-modernes.

Raphaël PIERONI a soutenu en mars 2017 sa thèse, qui porte sur les politiques culturelles nocturnes et leur mobilité internationale. Dans ses recherches actuelles il s'intéresse à la culture visuelle, en particulier la photographie, ainsi qu'à la construction géographique de l'altérité par l'étude des formes de mise en tourisme de la nuit.

Anne SGARD s'intéresse aux politiques paysagères et à la mobilisation des thématiques paysagères dans la construction des territorialités. Après avoir longtemps travaillé sur la montagne, elle a consacré ses dernières publications aux approches politiques du paysage, au concept de bien commun et à l'analyse des situations de controverses.

Jean-François STASZAK fait porter ses recherches sur la culture visuelle et la construction géographique de l'altérité. Ces dernières publications ont ainsi pour objet Paul Gauguin, Joséphine Baker, la nostalgie dans le cinéma français des années 1930, les photographies exotiques et la prostitution coloniale.