

---

## SOMMAIRE

---

Pierre LEROUX et Erik NEVEU  
Le foisonnement de l'immersion..... 11

### *Première partie*

#### Des expériences pionnières d'immersion menées dans le journalisme, la littérature et la sociologie

Marie-Ève THÉRENTY  
Dans la peau d'un autre  
La pratique de l'immersion en journalisme et en littérature :  
histoire et poétiques ..... 23

1. Marie VANOOST  
Les « Expériences » de Stephen Crane ou l'articulation  
d'une conception originale et complexe de l'immersion journalistique..... 37

2. Florence LE CAM et Pierre VAN DEN DUNGEN  
Le journalisme « déguisé » en Belgique (1870-1904)..... 51

3. Beatriz MAROCCO  
Un goût amer à Sakhaline  
Tchékhov, visiteur du baigne ..... 65

4. Olivier LUMBROSO  
La « sociologie pratique » d'Émile Zola :  
immersion et enquêtes de terrain en régime naturaliste..... 79

5. Jean-Noël RETIÈRE  
« L'observation vécue »  
d'après Jacques Valdour (1872-1938) : surprendre, éprouver... ..... 93

### *Deuxième partie*

#### Des interrogations sur la relation spécifique entre biographie et pratique de l'immersion dans des travaux sociologiques et ethnologiques

Laurence PROTEAU  
Penser l'intimité avec son terrain  
Exigence de réflexivité..... 109

6. Olivier CRASSET  
**La sociologie indigène : un cas particulier de la sociologie en immersion**..... 117
7. Christophe TRAÏNI  
**Témoigner de l'immersion dans l'horreur**  
**Un dispositif de sensibilisation au service d'une cause militante**..... 131
8. Aline HARTEMANN  
**Les pérégrinations de Nigel Barley au pays des Dowayos**  
**et des Torajas ou la mise en scène de l'ethnologue comme anti-héros**..... 147

*Troisième partie*

**Les apports spécifiques de l'immersion**  
**dans le cadre d'expériences confrontées à des contraintes particulières**

- Sébastien CHAUVIN  
**Les placards de l'ethnologue** ..... 163
9. Caroline DE PAUW  
**Intérêt et limites de l'immersion en médecine générale** ..... 175
10. Marc RIEDEL  
**Une immersion dans une profession à fort potentiel émotionnel :**  
**impacts sur le chercheur, sa démarche méthodologique**  
**et ses apprentissages** ..... 191
11. François REYSSAT  
**La distance sociale dans l'immersion :**  
**un chercheur parmi les nettoyeurs et nettoyeuses** ..... 205

*Quatrième partie*

**Les tensions liées à la pratique de l'immersion**

- Olivier SCHWARTZ  
**Tensions dans l'immersion, questions sur l'immersion** ..... 219
12. Christel COTON  
**« Il faut absolument qu'on te trouve un treillis ! »**  
**S'immerger, entre injonction institutionnelle et exigences scientifiques**..... 231
13. Élodie LEMAIRE  
**« En être » et « s'en défaire »**  
**Retour réflexif sur l'enquête par immersion dans la police**..... 245
14. Aude RABAUD  
**Troubles dans l'immersion**  
**Questionner les enjeux d'une implication « à toutes épreuves »** ..... 257

15. Lionel ARNAUD  
**Enquêter en pays dominé**  
À l'épreuve de la résistance culturelle des habitants  
d'un quartier populaire de Fort-de-France .....271

*Cinquième partie*

**La question de la restitution de l'expérience d'immersion**

- Didier FASSIN  
**Éthique de la restitution**.....289
16. Olivier BAINÉE, Éric DARRAS, Alexandra OESER, Audrey ROUGER  
**Ce que restituer veut dire**  
Engagements et distanciations en immersion collective.....299
17. Rogério BORGES  
**Les relations étroites entre immersion et journalisme littéraire :**  
**l'exemple brésilien**.....319
18. Erik NEVEU  
**Du journalisme d'immersion en « Amérique »**  
Quand le journalisme fait sens du monde social.....333

**Pour conclure**

19. Andrew ABBOTT  
**Contre le récit : introduction à la sociologie lyrique**.....353
- Bibliographie générale**.....393
- Les auteurs**.....421