

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Préface</i> .....	7
<i>Introduction</i> .....	13
 <i>Chapitre I</i>	
<b>L'artisan, un travailleur indépendant</b> .....	19
Le travail indépendant, miroir du salariat .....	19
<i>Place des indépendants dans la société salariale</i> .....	19
<i>La société salariale fragilisée</i> .....	21
<i>L'indépendance comme « révélateur des mutations du travail »</i> .....	21
L'artisanat, un groupe à la définition changeante .....	23
<i>Stratification sociale interne</i> .....	23
<i>Élargissement des frontières du groupe par le haut</i> .....	26
<i>Unification autour de l'UPA</i> .....	27
<i>Persistance de l'auto-emploi</i> .....	29
Qu'est-ce qu'un artisan ? .....	31
<i>Critère du travail indépendant</i> .....	31
<i>Critère de l'exercice d'un métier manuel à titre principal</i> .....	32
<i>Critère de la propriété des moyens de production</i> .....	32
<i>L'artisanat défini comme un mode de production</i> .....	33
 <i>Chapitre II</i>	
<b>Construction et usure du corps au travail</b> .....	35
Le corps façonné par le travail .....	37
<i>Le concept de capital corporel</i> .....	37
<i>L'artisan, un travailleur manuel</i> .....	38
Usure du corps, érosion du capital corporel .....	40
<i>Conversion du capital corporel</i> .....	41
<i>Quelles stratégies de conversion du capital corporel chez les artisans ?</i> .....	42
 <i>Chapitre III</i>	
<b>La diversité des artisans en Bretagne</b> .....	45
Une enquête en Bretagne .....	45

Un territoire agricole et touristique .....	45
Gentrification de la côte .....	46
Les néo-ruraux de l'intérieur .....	47
L'artisanat en Côtes-d'Armor .....	49
Des profils contrastés .....	50
Les hommes de métier du bâtiment .....	52
Les artisans ruraux .....	54
Les artisans créateurs .....	56
Un échantillon construit à partir du capital culturel .....	60
Matériaux formalisés .....	61
Matériaux non-formalisés .....	65

#### Chapitre IV

<b>La bonne santé apparente des artisans</b> .....	67
Paradoxe de la bonne santé des artisans .....	67
Des données rares mais en voie d'amélioration .....	67
Construction d'un problème de santé publique .....	71
Défendre les chefs d'entreprise .....	71
Approcher la santé par secteur et par métier .....	73
Préserver l'équilibre du régime social .....	73
Une étonnante bonne santé .....	74
Des conditions de travail comparables à celles des salariés .....	74
... mais une meilleure santé déclarée qui reste à expliquer .....	78
La sélection par la santé : l'exemple emblématique de la maréchalerie .....	80
L'apprentissage du métier et le début de la carrière .....	85
Les risques du métier .....	87
Le milieu de la carrière .....	89
La reconversion .....	98

#### Chapitre V

<b>Le collectif de travail</b> .....	103
Du travail subi au travail choisi .....	103
L'entrée dans des réseaux .....	106
Chez les hommes de métier .....	108
Chez les artisans créateurs .....	114
La sous-traitance comme pis-aller dans l'entreprise Leflex .....	116
Un contexte économique difficile .....	117
La sous-traitance contrainte .....	118
Une insertion rapide dans le collectif de travail .....	119
Un travail de piètre qualité réalisé dans de mauvaises conditions .....	121
Les conséquences sur les conditions de travail .....	123
Embaucher, une solution pour économiser ses forces? .....	126
L'économie de la pénibilité chez les petits employeurs .....	126
Une solution qui arrange tout le monde : l'externalisation .....	129
L'égalitarisme comme référence .....	130
La place du patron .....	132
Une plus forte exposition aux risques physiques .....	133

<i>La pénibilité psychologique mal acceptée</i> .....	135
<i>Le rôle ambivalent du Code du travail</i> .....	136
<i>Les effets positifs du statut d'employeur</i> .....	139
La femme du patron, la patronne et l'artisane .....	143
<i>Une minorité grandissante</i> .....	144
<i>Les conjointes d'artisans, la complémentarité des rôles</i> .....	146
<i>La conjointe et le collectif de travail</i> .....	148
<i>Les artisanes, l'adoption des normes masculines</i> .....	150
<i>Le poids du statut</i> .....	152

## Chapitre VI

<b>L'entrée dans l'artisanat</b> .....	155
« C'est le métier qui rentre ! », l'acquisition d'une culture somatique .....	155
<i>Les hommes de métier : apprendre à « ne pas trop s'écouter »</i> .....	157
<i>Les créateurs : le travail comme outil de développement personnel</i> .....	158
L'accès à l'indépendance .....	163
<i>Les hommes de métier ou l'indépendance par cooptation</i> .....	164
<i>Les artisans créateurs ou la recherche d'un mode de vie épanouissant</i> .....	169
<i>La recherche d'une combinaison optimale de ressources</i> .....	173
Des projets professionnels variés .....	175
<i>La recherche d'un statut</i> .....	175
<i>Travailler seul ou devenir patron ?</i> .....	177

## Chapitre VII

<b>Le corps invincible</b> .....	181
Le corps, une ressource physique et économique .....	181
<i>La protection sociale</i> .....	185
<i>Le rapport biológico-économique avec l'entreprise</i> .....	186
Le dévouement à l'entreprise .....	189
<i>Un engagement physique intense</i> .....	189
<i>L'exposition aux risques professionnels négligée</i> .....	192
<i>Les arrêts de travail redoutés</i> .....	193
<i>Appréciation subjective du travail</i> .....	194
La vigilance comme mode de prévention des accidents .....	195
<i>Marchandisation de la sécurité</i> .....	196
<i>Le travail « à l'égyptienne »</i> .....	198
<i>La vigilance comme forme de sécurité</i> .....	200
<i>Logique artisanale vs logique industrielle</i> .....	202
<i>Des règles de sécurité intériorisées</i> .....	204

## Chapitre VIII

<b>L'artisan éprouvé</b> .....	207
Vers une remise en question de l'acharnement au travail .....	207
L'effet de l'âge sur la prévention des risques .....	213
<i>Les savoir-faire de prudence</i> .....	214
<i>Travailler à la vallée des Saints</i> .....	217

Une régulation collective de la sécurité..... 226

*Chapitre IX*

**Ralentir le rythme** ..... 229

Comment ne rien changer à ses habitudes malgré la maladie ? ..... 229

*Des fins de carrière en pointillé* ..... 235

*Sorties brutales* ..... 236

La fin de carrière ..... 239

*Un cas d'évolution favorable des conditions de travail* ..... 239

*Les ressources constituées au fil de la carrière* ..... 244

*Ressources économiques* ..... 244

*Ressources culturelles et spécifiques* ..... 247

*Ressources sociales* ..... 248

Organiser et modifier son travail ..... 250

*Modérer la cadence* ..... 250

*Licencier les salariés* ..... 251

*Préparer la retraite* ..... 253

*La retraite active* ..... 254

*Les bénéfices du travail* ..... 256

**Conclusion générale** ..... 261

**Bibliographie** ..... 275