

## Table des matières

### *Avant-propos*

Françoise LÉZIART

<b>Porto Rico et la question identitaire</b> .....	7
--	---

### *Première partie*

## **Littérature et identité**

Eduardo LALO

<b>Nouvelles du déluge</b> .....	13
----------------------------------	----

Alicia MONTES

<b>L'insularité comme expérience tragique</b> .....	19
---	----

Daniel-Henri PAGEAUX

<b>Le roman selon Luis Rafael Sánchez</b> .....	29
---	----

Alicia MONTES

<b>Cartographies baroques de San Juan : fragments de parcours</b> .....	37
---	----

José RABELO

<b>La métaphore féminine dans la littérature portoricaine</b> .....	47
---	----

Nelson RICART GUERRERO

<b>Sélection d'OLNIS et autres objets des littératures dominicaine et portoricaine</b> .....	57
--	----

José RABELO

<b>Porto Rico et ses « Belles Lettres » aujourd'hui</b> .....	75
---	----

### *Deuxième partie*

## **Histoire et société**

Juan Carlos QUINTERO-HERENCIA

<b>S'en aller</b> .....	83
-------------------------	----

Rodolphe ROBIN

<b>Porto Rico : un gigantesque chantier économique, politique... identitaire</b> .....	99
--	----

Grisell REYES NÚÑEZ

**Notes sur le mouvement coopératif et la nation portoricaine** ..... 115

Stefan MOAL

**L'identité des Montserratiens :  
afro-caribéenne, anglo-irlandaise, pré et post-volcanique** ..... 121

**LES AUTEURS** ..... 143