

Journalisme et mondialisation

Marie-Astrid Charlier et Yvan Daniel (dir.)

2017

Presses universitaires de Rennes

www.pur-editions.fr

COMMENT l'écriture de reportage journalistique et l'écriture littéraire ont-elles pris en charge la médiation des ailleurs de l'Europe en France, depuis le xix^e siècle jusqu'à l'extrême contemporain, en introduisant le *monde* dans le journal et dans la librairie ? Quelles formes d'écriture et de créativité nouvelles, journalistiques ou littéraires, ont servi à créer ces grands reportages, ces récits et fictions de toutes sortes, et pour quels effets ? Quels rôles la presse a-t-elle joué dans la fabrique des représentations et des imaginaires, à la fois médiatiques et littéraires, qui procèdent de la (re)connaissance du *monde* et de ce qu'on devait appeler bientôt la *mondialisation* ?

Des contributions d'universitaires et de grands reporters aujourd'hui en activité proposent différentes approches et des propositions de réponses à ces questions, en examinant des articles, des grands reportages ou des récits de voyage publiés dans la presse, aussi bien que des créations littéraires – sans pouvoir toujours tracer de frontière nette entre ces catégories.