

Table des matières

Remerciements	6
Françoise BANAT-BERGER et Alain MOREAU <i>Avant-propos</i>	7
Paule RENÉ-BAZIN <i>Introduction</i>	9

Première partie

LES ORGANISMES ACTEURS

Emmanuel PÉNICAUT <i>La « Grande Collecte » : du bon usage des archives privées de la Grande Guerre</i>	17
Isabelle ARISTIDE-HASTIR <i>La « Grande Collecte 1914-1918 » : retour sur un projet mémoriel interactif</i>	21

Deuxième partie

QUI ÉCRIT? QU'ÉCRIT-ON?

Odile GAULTIER-VOITURIEZ <i>La guerre vue de Paris par Étienne de Nalèche, directeur du Journal des Débats : de la correspondance personnelle à la chronique quotidienne (1914-1919)</i>	31
Hubert ROLAND <i>Les carnets (Tagebücher) de Thea Sternheim 1914-1918 : For privé, socialisation et engagement en Belgique occupée</i>	43
Fabien THEOFILAKIS <i>De l'écriture en captivité à l'écriture captive : quand les prisonniers trompent l'encre</i>	57
Ludmilla EVDOKIMOVA <i>Journal de Sophie Ilovayskaya : à la guerre pendant l'été 1917</i>	71

Troisième partie

TÉMOINS ENGAGÉS

Clotilde DRUELLE-KORN <i>Des neutres engagés : les premiers délégués américains de la Commission for Relief in Belgium écrivent leurs expériences de la guerre</i>	91
Marie SCOT <i>Écrire ou ne pas écrire en guerre : le choix d'Élie Halévy</i>	105
Philippe VERHEYDE <i>Journaux du préfet Trépont : une chronique engagée, de la guerre à la déportation (1914-1915)</i>	121
Zénaïde ROMANEIX <i>La correspondance reçue par les députés français pendant la Grande Guerre</i>	135

Quatrième partie

USAGES ET RÉSONANCES

Philippe LEJEUNE <i>Nous autres à Vauquois (1918) d'André Pézard : l'après-coup de la guerre</i>	145
Benjamin GILLES <i>Interroger les anciens combattants : Norton Cru et la préparation de Témoins</i> ...	155
Philippe HENWOOD <i>Si Dame Camarde a le bon goût de m'épargner... : écrits de guerre du zouave Eugène Henwood</i>	163
Rémy CAZALS <i>Louis Barthas et la postérité. Réflexion sur la relation entre documents privés et publics</i>	173
Elsa MARGUIN-HAMON <i>Conclusion</i>	181
Annexe. Les organismes acteurs, caractéristiques et complémentarité	187
Les auteurs	193