

Patrice Chéreau à l'œuvre

Marie-françoise Lévy et Myriam Tsikounas (dir.)

2016

Presses universitaires de Rennes

www.pur-editions.fr

PATRICE Chéreau se passionne pour le théâtre depuis ses plus jeunes années. Au lycée Louis-le-Grand, il en découvre tous les aspects, jusqu'à la signature de sa première mise en scène en 1964, à l'âge de vingt ans.

Ce livre retrace et éclaire le parcours de cet artiste majeur du second xx^e et de la première décennie du xxi^e dont l'une des grandes originalités consiste à établir continuellement des correspondances entre peinture, cinéma, musique et spectacle vivant. De *Peer Gynt* à *Hamlet*, du *Ring* de Wagner sifflé puis encensé à Bayreuth jusqu'à *Elektra* qui triomphe et bouleverse au Festival d'Aix-en-Provence en 2013, de son premier téléfilm méconnu, *Le Compagnon*, jusqu'à *La Reine Margot*, ce créateur d'exception construit sans relâche sa vie de metteur en scène de théâtre et d'opéra, de réalisateur et scénariste, mais également d'acteur.

Cet ouvrage croise les regards, fait dialoguer artistes, chercheurs et responsables culturels pour approcher au plus près du travail de création. Il met aussi l'accent sur la réception des œuvres et leur postérité, montre leur rayonnement et leur portée, nationale et internationale.

Cette publication, qui se fonde sur une très riche documentation écrite et visuelle, présente de nombreuses photographies, pour la plupart inédites, de l'artiste au travail et de ses créations. Il invite les publics les plus larges à découvrir ou redécouvrir une œuvre unique, puissante et foisonnante.