

# Table des matières

## *Introduction*

### *Dire la Bretagne, se dire*

Nelly BLANCHARD et Mannaig THOMAS ..... 7

## PREMIÈRE PARTIE

### La Bretagne comme signe esthétique

*À la forge de l'esthétique* ..... 11

*Metonymia* bretonne

Le répertoire métonymique ou l'art d'élaborer du sens « breton » sans en avoir l'air

Nelly BLANCHARD et Mannaig THOMAS ..... 13

Anjela Duval *est* la Bretagne?

Mannaig THOMAS ..... 19

L'Art contemporain en Bretagne: dit-on encore la Bretagne?

Françoise TERRET-DANIEL ..... 23

François Dilasser, un peintre en Bretagne

Antoinette DILASSER ..... 31

Du « tableau d'après nature » à la « reproduction photographique »

Esthétique contre rigueur scientifique chez les collecteurs du XIX<sup>e</sup> siècle

Fañch POSTIC ..... 33

Zoom sur *La peste d'Elliant* de Louis Duveau (1818-1877)

Béatrice RIOU ..... 43

Paysages vus, paysages vécus: le pittoresque dans le *Tro Breiz* d'Albert Clouard

Clarisse BAILLEUL ..... 45

« *À ma Bretagne* » (Jean Cras, *1<sup>er</sup> Quatuor à cordes*, 1909)

Quand les compositeurs bretons « disent » la Bretagne et « se disent » au XIX<sup>e</sup> siècle et au tournant du XX<sup>e</sup> siècle

Marie-Claire MUSSAT ..... 53

Un regard féminin sur la Bretagne dans l'art?

Marie-Paule PIRIOU ..... 63

<i>Dire un autre ordre</i> .....	71
Deux patries sans nation : les bretagnes de <i>Kastel Ker Ian</i> et <i>Emgann Kergidu</i> Yves LE BERRE .....	73
Bretagne contemplative contre Bretagne revendicative Mannaig THOMAS .....	83
Chouans esthétiques, chouans politiques Nelly BLANCHARD .....	85
Zoom sur <i>Les révoltés de Fouesnant ramenés à Quimper par la Garde nationale en 1792</i> de Jules Girardet (1856-1938) Béatrice RIOU .....	95
La Bretagne des artistes russes Philippe LE STUM .....	99
Mathurin Méheut et Auguste Dupouy : la Bretagne dans un jeu de miroirs Jean-Pierre DUPOUY .....	107
Une esthétique nationaliste bretonne ? Ronan CALVEZ et Sébastien CARNEY .....	117
Les couvertures de <i>Breiz Atao</i> : dire la Bretagne, toujours ? Sébastien CARNEY .....	125

## SECONDE PARTIE

**À quoi sert la Bretagne ?**

<i>La relation Bretagne-Paris</i> .....	133
« Dire » la Bretagne et/ou faire carrière ? Denise DELOUCHE .....	135
Représenter la Bretagne : un exercice impossible ? Gustave Geffroy, le refus des images mensongères, les attentes d'un critique d'art Patricia PLAUD-DILHUIT .....	145
L'avant-garde parisienne à Argenton Charles Estienne ou l'âge d'or poétique de l'art et de la Bretagne Françoise TERRET-DANIEL .....	153
Chanter la Bretagne avec Théodore Botrel Jean-François BOTREL .....	155
Le costume traditionnel, révélateur de la Bretagne Marie-Paule PIRIOU .....	163
La Bretagne à l'Opéra : <i>La Korrigane</i> Philippe LE STUM .....	169
<i>Reconfiguration permanente des regards</i> .....	173
Boire la Bretagne : esthétique, discours et imagerie populaire sur les étiquettes de bouteilles de vin (vers 1930-vers 1980) Philippe JARNOUX .....	175
La carte et le territoire : vers une disparition ? François DE BEAULIEU .....	179

Quelques images du Breton à travers la presse française Philippe LE STUM .....	185
<i>Le kabig</i> Le destin d'une tenue de travail devenue un vêtement identitaire Pascal AUMASSON .....	197
Alain Le Quernec et Fañch Le Henaff, deux graphistes en quête d'histoires Françoise TERRET-DANIEL .....	201
<i>L'État dit la Bretagne</i> .....	205
L'État et ses provinces La Bretagne dans les commandes et achats d'œuvres d'art de l'État (1864-1901) Annie-Noëlle LE BERRE .....	207
Les dépôts à l'étranger d'œuvres ayant trait à la Bretagne (base ARCADE) Annie-Noëlle LE BERRE .....	221
Brest Quand le musée des Beaux-Arts pensait la Bretagne Pascal AUMASSON .....	223
S'offrir aux yeux du monde: la Bretagne dans la France des expositions internationales Daniel LE COUÉDIC .....	227
La maison néo-bretonne Daniel LE COUÉDIC .....	237
L'image de la Bretagne dans les grands décors de la III <sup>e</sup> République Philippe BONNET .....	241
<i>Conclusion</i> <i>De la mélancolie du pouvoir</i> Nelly BLANCHARD et Mannaig THOMAS .....	249
<i>Index</i> .....	251
<i>Les auteurs</i> .....	261