

## SOMMAIRE

<i>Avant-propos</i> .....	11
Joëlle GLEIZE et David ZEMMOUR	

### RELIRE L'ACACIA

« <i>Et à quoi bon inventer?</i> » suivi de <i>Le requiem acacia de Claude Simon</i> .....	19
Entretien avec Claude Simon et texte de Marianne ALPHANT	
<i>L'Acacia, 25 ans de critique</i> .....	27
Hannes DE VRIESE	
<i>Un drôle d'arbre: L'Acacia de Claude Simon</i> .....	53
Ralph SARKONAK	
<i>L'Acacia comme autoportrait</i> .....	81
Patrick SUTER	
<i>Mémoire de l'épopée dans L'Acacia de Claude Simon</i> .....	97
Cécile YAPAUDJIAN-LABAT	
<i>Une mobilisation continuée</i> .....	111
Alain FROIDEVAUX	
<i>Cadrages, décadrages et recadrages: aspects du sujet et description dans L'Acacia</i> .....	135
Geneviève DUBOSCLARD	
<i>Multiplécités: la série énumérative dans L'Acacia</i> .....	147
Michel SANDRAS	
<i>Le magma de l'espace-temps: la temporalité et l'imaginaire de L'Acacia</i> .....	161
Chiara PALERMO	

## ARCHIVES

Le 24 <sup>ème</sup> de Marine: <i>Histoire du régiment de Louis Simon (extraits)</i> .....	183
Texte présenté par David ZEMMOUR	
<i>Table de concordance Minuit / Pléiade</i> .....	193
<i>Dossier iconographique: matériaux d'écriture</i>	

## PRIX CLAUDE ET RÉA SIMON

<i>L'Orwell travesti de Claude Simon, ou la quatrième partie des Géorgiques</i> .....	199
Emelyn LIH	

## RÉCEPTION

<i>Un monde qui s'annonce: la réception critique de l'œuvre simonienne dans les pays anglophones (1959-1989)</i> .....	215
Ilias YOCARIS	
<i>Claude Simon et le latin: état des recherches</i> .....	261
Ian DE TOFFOLI	

## COMPTES RENDUS

<i>C. Simon, Le Cheval (1958)</i> .....	267
Dominique VIART	
<i>G. Novelli, Voyage en Grèce</i> .....	271
Brigitte FERRATO-COMBE	
<i>A.-L. Blanc et F. Mignon (dir.), Claude Simon – Rencontres</i> .....	272
Joëlle GLEIZE	
<i>F. Buffet et M. Calle-Gruber, Claude Simon, La mémoire du roman Lettres de son passé 1914-1916</i> .....	276
Annie CLÉMENT-PERRIER	
<i>M. Balcázar Moreno, M. Calle-Gruber, S.-A. Crevier Goulet et A. Frantz (dir.) Claude Simon, Les Vies de l'Archive</i> .....	278
Jacques NEEFS	

<i>G. Dubosclard</i> , Le Rectangle et l'éventail : Étude sur la description dans les romans de Claude Simon.....	283
Véronique GOCEL	

<i>Y. Hanhart-Marmor</i> , Des pouvoirs de l'ekphrasis. L'objet auratique dans l'œuvre de Claude Simon.....	286
Rémi PLAUD	

### PAROLES DE LECTEUR, PAROLES D'ÉCRIVAIN

<i>Première fois</i> .....	293
Georges BERNARD	

« <i>Une histoire en deux temps</i> ».....	297
Maylis de KERANGAL	

<i>In memoriam</i> .....	299
--------------------------	-----

### ACTUALITÉ DE L'ŒUVRE

<i>Manifestations</i> .....	303
-----------------------------	-----

<i>Publications</i> .....	305
---------------------------	-----

<i>Résumés et mots clés / abstracts and key words</i> .....	307
---	-----

<i>Abréviations</i> .....	313
---------------------------	-----