

Table des matières

Autour de Benoîte Groult

Sylvie CAMET	
<i>Benoîte Groult : le genre et le temps</i>	9
France CHABOD	
<i>Les archives de Benoîte Groult à l'université d'Angers : histoire d'un don, genèse d'une écriture humaniste</i>	17
Collectif de Négro-Africaines francophones	
<i>Collectif de Négro-Africaines francophones, aux autorités en charge de l'Académie française</i>	35

Première partie

Vacillations

Sylvie CAMET	
<i>Est-ce ainsi que les femmes vivent?</i>	39
Véronique MONTÉMONT	
<i>Du Journal à quatre mains à Mon évasion : trajectoires d'une écriture autobiographique</i>	49
Cécile MEYNARD	
<i>Autobiographie et liberté dans Mon évasion de Benoîte Groult</i>	61

Deuxième partie

Affirmations

Christine BARD	
<i>Le succès médiatique d'Ainsi soit-elle</i>	79

BENOÎTE GROULT

Yvette ROUDY

Commission sur la féminisation des noms de métiers, grades et fonctions.....91

Anne-Marie HOUDEBINE-GRAVAUD

D'Ainsi soit-elle à Ainsi soit Benoîte Groult

en passant par la féminisation des noms de métiers97

Audrey LASSERRE

Le discours préfâciel ou la sororité de plume de Benoîte Groult 109

Troisième partie

Imaginations

Imogen LONG

« *La ville et ses artifices* » dans *Le Féminin pluriel*

de Benoîte et Flora Groult 119

François-Jean AUTHIER

Voyages romanesques de Benoîte Groult : les grands chemins de l'écriture 131

Sandrine MARCILLAUD-AUTHIER

L'imaginaire du corps dans Les Vaisseaux du cœur de Benoîte Groult..... 141

Édith PERRY

La Touche étoile ou l'art d'être grand-mère aujourd'hui 153

Benoîte Groult par elle-même

Geneviève HOFMAN

Histoire de la prise de vue de la photo de Benoîte au chapeau..... 165

Antoine BOUSSIN

Ma rencontre avec Benoîte... .. 169

Les auteur.e.s 189