

O.K., Joe!

Michèle Touret et Sylvie Golvet

2016

Presses universitaires de Rennes

www.pur-editions.fr

VOICI la première édition critique et documentée d'*O.K., Joe!*, avec des sources inédites.

Commencé dans la perspective d'un témoignage sur la libération de Saint-Brieuc et de la Bretagne, *O.K., Joe!* donne le point de vue et restitue l'expérience de Louis Guilloux. Proche des « nouvelles autorités », il est engagé comme interprète auprès de la cour martiale de la VIII^e armée des États-Unis, lors de procès pour viols et meurtres.

Resté longtemps dans les tiroirs de l'écrivain, *O.K., Joe!* est publié en 1976.

Il aura connu de nombreux remaniements : fiction ? histoire romancée des mouvements autonomistes ? témoignage politique ? Louis Guilloux expérimente, hésite pendant trente ans.

Et que dire des libérateurs quand on témoigne de la ségrégation raciale visible à tous les niveaux ? À quel moment ? Comment ?

Par cette édition, nous espérons apporter quelques réponses à de si vives questions.