

# La présence grecque dans la vallée de thèbes

Gilles Gorre et Antigone Marangou (dir.)

2016

Presses universitaires de Rennes

[www.pur-editions.fr](http://www.pur-editions.fr)

**L**'ÉTUDE de la culture matérielle grecque en Thébaïde connaît un développement nouveau. Aujourd'hui, avec l'avancée des travaux archéologiques et des études récentes dans cette partie de la Haute Égypte, nous disposons d'une documentation variée, allant de la céramique aux monnaies sans oublier l'architecture et son décor. Comment interpréter ces éléments matériels? Témoignages de communautés grecques ou d'origine grecque ayant vécu ou séjourné sur les rives thébaines avant et après la conquête macédonienne de l'Égypte? Signes de l'adoption d'éléments de mode de vie grecs? Importations isolées qui ne permettent pas de supposer une évolution majeure de la culture matérielle des communautés locales?

Ce questionnement justifie l'optique adoptée dans ce livre qui est l'étude de la présence grecque dans la vallée à travers la culture matérielle. Celle-ci permet de montrer une présence grecque, celle d'objets importés de Grèce, de reproductions égyptiennes d'objets grecs, voire si ce n'est de Grecs eux-mêmes, là où on l'attendrait le moins : au sein même des temples égyptiens, cette présence amenant à se poser la question des installations profanes au sein des temples égyptiens. L'étude de la culture matérielle grecque de la Vallée thébaine s'inscrit donc dans un double contexte. Un contexte local avec la question de l'implantation et du développement d'une communauté nouvelle sur les rives thébaines ; un contexte commun à toute l'Égypte avec la question de la cohabitation dans un même espace – celui des temples – de deux cultures différentes.