
TABLE DES MATIÈRES

Les auteurs 7

Isabelle LIGIER-DEGAUQUE

Introduction 9

Première partie

HÉRITAGE ET INNOVATION

Bénédicte LOUVAT-MOLOZAY et Franck SALAÜN

Le fils de Molière? Beaumarchais et la comédie gaie 19

Violaine GERAUD

*La Révolution comique de l'archiethos spirituel
dans les comédies espagnoles de Beaumarchais* 37

Deuxième partie

BEAUMARCHAIS ET LA RÉVOLUTION

Jean GOLDZINK

« *C'est déjà la Révolution en action* » 53

Martin NADEAU

*Natalité et Révolutions : à propos de La Mère coupable
ou de L'Autre Tartuffe* 71

Slaven WÆELTI

*Page blanche et démon de l'écriture :
les médias de la trilogie de Beaumarchais* 87

Troisième partie

**« LE ROMAN
DE LA FAMILLE ALMAVIVA »**

Christelle BAHIER-PORTE

« Depuis quand suis-je méconnu ? » :
être, nommer, connaître dans la trilogie 107

Delphine REGUIG

Les âges de la vie dans la trilogie de Beaumarchais 123

Quatrième partie

METTRE EN SCÈNE BEAUMARCHAIS

Philip ROBINSON

Figaro et la chanson, un défi jeté aux metteurs en scène 141

Index 149