

Les auteurs

Olivier AGARD, maître de conférences en Études germaniques à l'université Paris 4-Sorbonne, est spécialiste d'histoire des idées en Allemagne au xx^e siècle. Il est l'auteur d'*Elias Canetti. L'explorateur de la mémoire* (Paris, Belin, 2003), et a participé au *Dictionnaire du monde germanique* (2007).

Alexis DIRAKIS, né en 1981, est docteur de philosophie et de sociologie et membre du Centre Marc Bloch, centre de recherche franco-allemand à Berlin (USR 3130/UMIFRE n° 14 CNRS-MAE). Ses travaux portent sur l'anthropologie philosophique allemande, la pensée de Helmuth Plessner, les théories de la modernité et de la relation humaine.

Théodora DOMENECH est doctorante en philosophie, et travaille sur la phénoménologie de Max Scheler sous la direction de Jean-François Lavigne à l'université de Nice Sophia Antipolis.

Alexandre FRANCO DE SÁ est professeur de philosophie à l'université de Coimbra. Ses recherches portent sur la philosophie politique, la philosophie moderne et contemporaine, en particulier la phénoménologie. Il a traduit en portugais plusieurs ouvrages de Fichte, Heidegger, Schmitt et Jünger, et a publié notamment *Metamorfose do Poder* (Coimbra, Ariadne, 2004), *Poder, Direito e Ordem : ensaios sobre Carl Schmitt* (Rio de Janeiro, ViaVerita, 2012).

Bruno FRÈRE est chercheur qualifié du FNRS en sociologie à l'université de Liège. Sa recherche porte actuellement sur la sociologie politique, l'économie alternative et la théorie sociale. Il a publié plusieurs articles sur la philosophie de Max Scheler, ainsi que *Le Nouvel Esprit solidaire* (Desclée de Brouwer, 2009), et a dirigé avec M. JACQUEMAIN, *Résister au quotidien ?* (Presses de la Fondation

nationale des sciences politiques, 2013) ; et avec S. LAOUREUX, *La Phénoménologie à l'épreuve des sciences humaines* (Peter Lang, 2013).

Aldo HAESLER, né en 1954, est professeur de sociologie à l'université de Caen Basse-Normandie et membre de l'équipe de recherche de philosophie EA 2129, *Identité et Subjectivité*. Ses travaux portent sur la théorie de la modernité, la sociologie relationnelle et l'histoire de la sociologie allemande. Ouvrages : *Tausch und soziale Entwicklung*, St. Gallen, 1983 ; *Sociologie de l'argent et postmodernité*, Paris/Genève, 1995 ; *Das letzte Tabu*, Stuttgart/Vienne, 2011.

Emmanuel HOUSSET, né en 1960, est professeur de philosophie à l'université de Caen Basse-Normandie et directeur de l'équipe de recherche de philosophie EA 2129 *Identité et Subjectivité*. Il a écrit plusieurs ouvrages de phénoménologie : sur Husserl, sur la personne et sur l'éthique phénoménologique : *L'intelligence de la pitié*, Paris, Le Cerf, 2003 ; *La vocation de la personne*, Paris, PUF, 2007 ; *L'intériorité d'exil*, Paris, Le Cerf, 2008 ; *Husserl et l'idée de Dieu*, Paris, Le Cerf, 2010.

Patrick LANG est maître de conférences en philosophie et musique à l'université de Nantes, membre du *Centre Atlantique de philosophie* (EA 2163). Spécialités : le concept de valeur dans l'éthique, l'économie, la sociologie ; phénoménologie allemande et française ; phénoménologie de la musique. Il a publié notamment : « E. Husserl », *Leçons sur l'éthique et la théorie de la valeur 1908-1914*, trad. fr., introduction, notes et glossaire de P. Ducat, P. Lang et C. Lobo, Paris, PUF, 2009 ; « Introduction à la phénoménologie du vécu musical », *Annales de phénoménologie*, n° 7, 2008, p. 47-76 ; « La subversion des valeurs par l'ordre bourgeois. L'efficacité sociale du ressentiment selon Max Scheler », in A. GRANDJEAN, F. GUÉNARD (dir.), *Le Ressentiment, passion sociale*, Rennes, PUR, 2012.

Samuel LE QUITTE est agrégé et docteur en philosophie, il enseigne la philosophie au lycée à Dinan. Ses travaux portent sur les rapports entre l'éthique et la phénoménologie, à partir de l'œuvre de Husserl.

Gabriel MAHÉO est agrégé de philosophie et prépare actuellement une thèse sur le problème de l'amour en phénoménologie, sous la direction de Jérôme Porée à l'université de Rennes 1. Il a dirigé un volume sur *Langage et affectivité* avec S. LE QUITTE (Le Cercle Herméneutique, 2013), et a publié *Aimer se dit en plusieurs sens* aux Éditions Apogée (2013), ainsi que plusieurs articles sur la question de l'amour en phénoménologie.

Jérôme PORÉE est professeur de philosophie à l'université de Rennes 1. Ses recherches portent sur la phénoménologie, l'herméneutique, les philosophies de l'existence et la philosophie morale. Il a publié notamment *La philosophie à l'épreuve du mal. Pour une phénoménologie de la souffrance*, Paris, Vrin, 1993 ;

Le mal. Homme coupable, homme souffrant, Paris, Armand Colin, coll. « U », 2000 ; *Le vocabulaire de Paul Ricœur* (avec O. ABEL), Paris, Ellipses, 2007 ; *Paul Ricœur : la pensée en dialogue* (dir. avec G. VINCENT), PUR, 2010.

Matthias SCHLOSSBERGER, né en 1972, est docteur en philosophie à l'université de Cologne et consacre actuellement son habilitation aux dimensions normatives de l'anthropologie. Parmi ses principales publications se comptent notamment *L'Expérience de l'Autre. Phénoménologie des émotions dans la relation humaine* (*Die Erfahrung des Anderen. Gefühle im menschlichen Miteinander*), Berlin, 2005 ; *Philosophies de l'histoire* (*Geschichtsphilosophie*), Berlin, 2013.