

Les auteurs

Amandine BARB est docteure associée au CERI/Sciences Po. Sa thèse, soutenue en juin 2013, s'intitule « Les dilemmes de l'État laïque : les politiques des accommodements religieux aux États-Unis des années 1960 à nos jours ». Elle est notamment l'auteure de « L'enseignement des faits religieux dans les écoles publiques américaines » (Geoffrey GRANDJEAN et Grégory PIET [dir.], *Polémiques à l'école : perspectives internationales sur le lien social*, Armand Colin, 2012).

Nathalie CARON est professeure de civilisation américaine à Paris-Sorbonne, où elle dirige l'axe Études religieuses de l'équipe Monde anglophone : politique et société (MAPS) du laboratoire HDEA. Spécialiste de l'histoire de la jeune République américaine et de la libre pensée aux États-Unis, elle est l'auteure avec Naomi WULF de « Les Lumières américaines : continuités et renouveau », *Transatlantica* [En ligne], 2 | 2009, article qui a reçu en 2012 le prix David Thelen décerné par l'Organization of American Historians. Elle a dirigé, avec Richard ANKER, le numéro spécial de la *Revue française d'études américaines* consacré aux transferts du religieux aux États-Unis (à paraître). Elle travaille actuellement sur la réception et sur la circulation des œuvres de Volney aux États-Unis.

Nina J. CRIMM est professeure de droit à St. John's University School of Law (New York, États-Unis). Avant sa carrière universitaire, elle a travaillé comme assistante judiciaire auprès de la juge Irene F. Scott à la Cour fédérale des impôts, puis comme responsable du service judiciaire auprès du président de la Cour fédérale des impôts. Elle a également exercé comme avocate spécialiste du droit fiscal et du droit des organisations à but non lucratif dans un cabinet de Washington. Elle est l'auteure avec Laurence H. WINER de *Politics, Taxes, and the Pulpit: Provocative First Amendment Conflicts* (Oxford University Press, 2011) ainsi que de nombreux articles et chapitres dans des revues et des ouvrages de droit.

Yannick FER est sociologue, chargé de recherche au CNRS et membre du Groupe Sociétés, Religions, Laïcités (GSRL, CNRS-EPHE). Spécialiste des mouvements pentecôtistes/charismatiques et du protestantisme polynésien, il a d'abord étudié le pentecôtisme en Polynésie française (*Pentecôtisme en Polynésie française : l'évangile relationnel*, Labor et Fides, 2005). À partir de 2005, en élargissant ses terrains de recherche à la Nouvelle-Zélande et à d'autres îles du Pacifique Sud (Hawaï, îles Cook), il s'est également intéressé aux réseaux missionnaires évangéliques de jeunesse, et a notamment publié en 2010 *L'offensive évangélique, voyage au cœur des réseaux militants de Jeunesse en Mission* (Labor et Fides).

Gaby MAHLBERG est *Senior Lecturer* en histoire britannique, spécialiste de la première modernité, à Northumbria University (Newcastle Upon Tyne, Royaume-Uni). Auparavant, elle a enseigné à University of East Anglia, Queen Mary College et Goldsmiths College (Royaume-Uni), ainsi qu'à Humboldt-Universität et Universität Potsdam (Allemagne). Elle est l'auteure de *Henry Neville and English Republican Culture in the Seventeenth Century: Dreaming of Another Game* (Manchester UP, 2009). Elle a récemment codirigé avec Dirk WIEMANN *European Contexts for English Republicanism* (Ashgate, 2013), ainsi que *Perspectives on English Revolutionary Republicanism* (Ashgate, 2014).

Gwendoline MALOGNE-FER est sociologue, post-doctorante au Groupe Sociétés, Religions, Laïcités (GSRL, CNRS-EPHE). Elle a publié un livre issu de sa thèse en sociologie intitulé *Les femmes dans l'Église protestante māohi. Religion, genre et pouvoir en Polynésie française* (Karthala, 2007). À la croisée des études sur le genre, de la sociologie du protestantisme et des migrations, elle poursuit ses recherches sur les Églises protestantes en Nouvelle-Zélande et en Île-de-France. Elle a également coordonné avec Yannick FER deux ouvrages collectifs : *Anthropologie du christianisme en Océanie* (L'Harmattan, 2009) et *Le protestantisme évangélique à l'épreuve des cultures* (L'Harmattan, 2013).

Guillaume MARCHE est américaniste et sociologue. Il travaille notamment sur les questions d'identité collective, de sexualité et de subjectivité dans le mouvement lesbien, gay, bisexuel et transgenre (LGBT) aux États-Unis, sur le rapport entre les formes culturelles/symboliques et politiques/instrumentales de mobilisation. Ses recherches actuelles concernent l'usage des biographies de militants LGBT en sociologie des mouvements sociaux, ainsi que les formes « infrapolitiques » de mobilisation à San Francisco. Il a codirigé avec Vincent BROQUA, *L'épuisement du biographique* (Cambridge Scholars Publishing, 2010). Il est professeur de civilisation américaine à l'université Paris-Est Créteil et membre de l'équipe IMAGER.

Aude DE MÉZERAC-ZANETTI consacre son travail de recherche à l'étude de l'influence réciproque entre la pratique religieuse et l'exercice du pouvoir politique dans l'Angleterre de la première modernité. Elle a soutenu une thèse en cotutelle (Paris 3-Sorbonne Nouvelle et Durham, Royaume-Uni) en 2011 consacrée aux changements religieux et liturgiques sous le règne d'Henri VIII. Elle est actuellement maître de conférences à l'université Lille 3 Charles-de-Gaulle (Laboratoire CECILLE).

Laura Rominger PORTER est docteure en histoire de University of Notre Dame (Indiana, États-Unis) et enseigne au département d'histoire et de religion de l'université de Floride. Ses enseignements et sa recherche portent sur la religion, le Sud des États-Unis et la période de la guerre de Sécession. Ses travaux en cours comprennent la codirection d'un ouvrage collectif intitulé *Turning Points in the History of American Evangelicalism* et la publication d'une monographie sur l'ordre moral dans le Sud des États-Unis au XIX^e siècle.

Emmanuel ROUDAUT est maître de conférences en civilisation britannique à l'Institut d'études politiques de Lille. Ses recherches portent sur l'histoire sociale et culturelle du Royaume-Uni, notamment sur les enjeux et débats soulevés par l'évolution des pratiques de loisirs de l'époque victorienne à nos jours. Il a dirigé la publication de *Villes et campagnes britanniques : confrontation ou (con)fusion ?* (Presses universitaires de Valenciennes, 2003) et coordonné un numéro de la *Revue française de civilisation britannique* consacré aux « Usages du temps libre » (vol. 14, n° 2, printemps 2007). Il participe également à un travail collectif sur l'affiche politique au début du XX^e siècle.

Cyril SELZNER est maître de conférences en anglais de spécialité à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Ses recherches concernent principalement la dissidence religieuse et ses adversaires à l'époque moderne dans les îles Britanniques. Sa thèse de doctorat, intitulée « Conscience, Réforme et révolution, les transformations de la conscience morale dans la Réforme et le puritanisme anglais aux XVI^e et XVII^e siècles », a été soutenue en 2010 à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Ses publications récentes sont consacrées aux quakers et aux presbytériens.

Frédéric SLABY est maître de conférences depuis 2010 à l'université de Caen Basse-Normandie où il est membre du laboratoire ERIBIA-LSA. Il a rédigé sa thèse sous la direction de René Gallet. Ses travaux portent principalement sur la relation entre la Bible et la pensée britannique au XIX^e siècle. Il s'intéresse également à la rencontre entre l'histoire des idées et le romantisme anglais, ainsi qu'à la littérature catholique anglaise.

Déborah VANDEWOUDE est maître de conférences à l'université d'Artois, membre du Laboratoire Textes et Cultures et de l'IEFR. Docteure en études irlandaises, ses recherches portent sur le catholicisme irlandais, les mouvements alternatifs et les faits religieux. Parmi ses publications, citons *L'Église catholique face aux défis contemporains en République d'Irlande* (Peter Lang, 2012), « The Industrial schools in the Republic of Ireland » (Lesley LELOUREC et Grainne O'KEEFFE-VIGNERON [éd.], *Ireland and Victims*, Peter Lang, 2012), « Pèlerinages des Irlandais à Lourdes » (Catherine MAIGNANT [dir.], *La France et l'Irlande : destins croisés XVI^e-XXI^e siècles*, Septentrion, 2013) et « Reconstruction de l'Église catholique en Irlande » (*Études irlandaises*, 2014).

Jean-Paul WILLAIME est docteur en sciences des religions et docteur en sociologie de l'université de Strasbourg. Il est, depuis 1992, directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études, Sorbonne, Paris (chaire « Histoire et sociologie des protestantismes »). Il est membre du Groupe Sociétés, Religions, Laïcités (EPHE-CNRS), laboratoire qu'il a dirigé de 2002 à 2007. De 2007 à 2011, il a présidé la Société internationale de sociologie des religions/International Society for the Sociology of Religion. Ses travaux portent sur les relations religions-État et les relations écoles-religions en Europe, ainsi que sur la sociologie des protestantismes contemporains. Ses dernières publications incluent *Théories de l'évolution et religions* (dir. avec Philippe PORTIER et Michel VEUILLE), Riveneuve éditions, 2011 ; *La nouvelle France protestante. Essor et recomposition au XXI^e siècle* (dir. avec Sébastien FATH), Labor et Fides, 2011 ; *Le défi de l'enseignement des faits religieux à l'école. Réponses européennes et québécoises*, Riveneuve éditions, 2014 (dir.).

Laurence H. WINER est professeur de droit et membre du Center for Law, Science, & Innovation au Sandra Day O'Connor College of Law d'Arizona State University (États-Unis). Après ses études de droit à Yale, le professeur Winer a exercé comme avocat dans un cabinet de Boston avant d'intégrer Arizona State University. Avant ses études de droit, il a enseigné les mathématiques à Boston University, où il a également obtenu un doctorat. Il est l'auteur avec Nina J. CRIMM de *Politics, Taxes, and the Pulpit: Provocative First Amendment Conflicts* (Oxford University Press, 2011).