

Table des matières

Renaud D'ENFERT & Joël LEBEAUME, <i>Introduction</i>	7
---	---

Première partie

DISCOURS DE LÉGITIMATION

Chapitre I

Madeleine FIGEAT & Joël LEBEAUME, <i>Des travaux manuels à la technologie : enjeux économiques et politiques (1945-1985)</i>	17
---	----

Chapitre II

Clémence CARDON-QUINT, Renaud D'ENFERT & Hélène GISPERT, <i>Démocratiser, orienter, sélectionner : l'enseignement du français et des mathématiques dans le second degré (1945-années 1980)</i>	37
---	----

Chapitre III

Muriel GUEDJ & Pierre SAVATON, <i>Entre exigences économiques et culture pour tous : les cas des sciences expérimentales des années 1950 aux années 1980</i>	61
---	----

Deuxième partie

TEMPORALITÉS ET DYNAMIQUES

Chapitre IV

Philippe ALIX, Renaud D'ENFERT & Hélène GISPERT, <i>Des commissions pour réformer les disciplines (1945-1980)</i>	85
--	----

Chapitre V

Marie-France BISHOP & Clémence CARDON-QUINT, <i>L'enseignement du français et la fin des ordres scolaires, de 1945 aux années 1980</i>	113
---	-----

Chapitre VI

Maryse LOPEZ & Xavier SIDO,

*L'enseignement des mathématiques et du français
dans l'enseignement technique court de 1945 à 1985.*

Identité singulière, dynamiques et temporalités spécifiques ?137

Chapitre VII

Dominique BRET,

Les professeurs d'enseignement général de collège, un corps entre deux ordres155

Troisième partie

**RÉFORMES, LÉGITIMITÉS ET HIÉRARCHIE
DES SAVOIRS ET DES PRATIQUES**

Chapitre VIII

Hélène GISPERT, Muriel GUEDJ & Pierre SAVATON,

*Les disciplines scientifiques dans le second cycle du secondaire :
hiérarchie et rapports de force*181

Chapitre IX

Joël LEBEAUME, Muriel GUEDJ & Pierre SAVATON,

*Les sciences expérimentales et la technologie dans l'école moyenne :
un équilibre sous tension (1950-1980)*199

Chapitre X

Philippe ALIX & Carine ÉRARD,

*De « nouveaux » acteurs en EPS : les personnels de la Jeunesse et des Sports
(début des années 1960-fin des années 1970)*221

Postface

Jean-Michel CHAPOULIE237

Repères chronologiques245

Bibliographie257

Index des noms de personnes265

Les auteur(e)s271