

TABLE DES MATIÈRES

Préface.....	9
--------------	---

Introduction.....	13
-------------------	----

Première partie

Vers un sujet revitalisé

Chapitre 1 : Un monde en crise	21
La ville : un espace paradoxal	22
Malaise dans la ville	26
« L'homme-usine » ou la perte de l'élan vital	28
Au-delà de la Cité, la civilisation	31
La Grèce antique.....	33
Le christianisme.....	35
Descartes et la modernité.....	37

Chapitre 2 : Dépasser la métaphysique	41
Imprégnation par la lecture.....	41
L'autre tradition	45
Mouvements.....	49
Pour une éthique terrestre.....	52
« <i>Each Isolato living on a continent of his own</i> ».....	55
Monde blanc, monde ouvert.....	60
Naissance, re-naissance	64
Sortir et marcher.....	67
Penser comme on marche	70
La fin du chemin?	75

Chapitre 3 : Faire le pas au-delà	81
Retour sur un dialogue	81
L'Asie et l'imaginaire.....	84
L'Orient whitien	85
La route du Nord.....	89
Utopie ou atopie?.....	90
Le grand geste.....	92
Le mois d'hiver	94
Le moi d'hiver	95
Le moi divers	98

Deuxième partie
L'écriture whitienne

Chapitre 4 : Les premiers pas	105
« <i>In some sense my writing began in a signalbox</i> »	106
Les motivations d'un apprenti écrivain.....	109
Les signes prennent forme.....	112
Contre la grande tradition littéraire	115
Kenneth White et le modernisme	120
Chapitre 5 : Langage et lieu	125
Poétique de la lande.....	125
Poétique de la montagne.....	131
Poétique atlantique.....	149
Chapitre 6 : L'œuvre en ligne de mire	161
Contre l'idée d'œuvre monument	161
Pour une « grande concordance générale »	163
L'espace de l'œuvre	164
De l'intertextualité à la transtextualité.....	166
De l'interdisciplinarité à la transdisciplinarité	169
La mort de l'auteur?	171
L'auteur : un « stratège de mutations »	172

Troisième partie

Déployer les énergies dans le social et le culturel

Chapitre 7 : L'écrivain et la société	177
Contexte culturel du départ du Royaume-Uni	178
Contexte culturel français et premières pistes	180
« <i>In and out of institutions</i> » : l'ambivalence nécessaire.....	186
La figure du poète-professeur	189
Dynamiser l'université par la marge	191
Chapitre 8 : Historique provisoire de l'Institut international de géopoétique	197
Origine et contexte culturel	197
L'IIG se définit.....	199
« Habiter poétiquement la terre ».....	201
De la théorie à la pratique.....	202
Éthique et politique de l'Archipel	204
L'Archipel de 1996 à 2005 : historique d'un déploiement.....	206
L'Archipel de 2005 à aujourd'hui : un recentrage sur des pôles forts	210
<i>Conclusion</i>	
Mémoire, ouverture, perspectives	217
Bibliographie	223
Annexe	231