

Table des matières

Mathieu DA VINHA <i>Louis XIV : l'image et le mythe</i>	7
--	---

Première partie

LE MÉTIER DE ROI ET LA FABRICATION DE L'IMAGE ROYALE

Guillaume DECALF <i>Devenir roi : le voyage de Louis XIV dans le sud de la France, 1659-1660</i>	21
Marie-Claude CANOVA-GREEN <i>On ne naît pas roi, on le devient : Louis XIV au miroir de ses Mémoires</i>	33
Matthieu LAHAYE <i>Louis XIV : roi père, père de roi</i>	45
Christine GOUZI <i>Louis XIV en Saint Louis : une autre image de la figure royale ?</i>	57
Stéphane GUERRE <i>Le roi sous le regard du ministre</i>	71

Deuxième partie

LE GOÛT DU ROI

Frédérique LANOË <i>De l'influence de M^{me} de Montespan sur le goût de Louis XIV</i>	83
---	----

Matthieu LETT

Les tableaux du Petit Appartement de Louis XIV à Versailles (1684-1715)..... 97

Nicolas COURTIN

Les chambres de Louis XIV..... 125

Jean VITTET et Arnauld BREJON DE LAVERGNÉE

Louis XIV et son goût pour la tapisserie..... 143

Troisième partie

**L'IMAGE DU ROI À TRAVERS
LES CHRONIQUES ET MÉMOIRES :
ENTRE NEUTRALITÉ, ADORATION ET PROMOTION**

Christophe LEVANTAL

Louis XIV et la Gazette, ou le roi publié..... 155

Jean-François DUBOST

*Louis XIV, l'homme et le roi sous la plume des étrangers venus
à la cour de France entre 1661 et 1685*..... 171

Arnaud DE VALLOUIT

*Un portrait éclaté de Louis XIV : la représentation fragmentaire
du souverain dans les Mémoires inédits de Philibert de La Mare*..... 189

Sven EXTERNBRINK

*Le roi et le diplomate : l'image de Louis XIV à travers les dépêches
et la Relation de la cour de France d'Ézéchiél Spanheim
(1680-1689 et 1698-1701)*..... 201

Quatrième partie

LA CONTRE-IMAGE ROYALE

Stanis PEREZ

Nec lubricus impar : les galanteries de Louis XIV en question..... 217

Pierre BONNET

*La grande satire historico-burlesque des années 1690 :
la privatisation radicale de l'image royale*..... 229

Henri DURANTON

*« Ci-gît notre invincible roi » :
épitaphes et autres requiem pour la mort de Louis XIV*..... 243

Chantal GRELL	
<i>Louis XIV « espagnol » : construction, enjeux et avatars d'une légende du XIX^e siècle</i>	261

Cinquième partie

**L'IMAGE DU ROI ET SA RECONSTRUCTION
DEPUIS LE XIX^e SIÈCLE**

Sylvain CORDIER	
<i>Louis XIV et le décor louis-quatorzien à la cour de Louis-Philippe : enjeux et perspectives d'une filiation historique et esthétique</i>	275

Claire CONSTANS	
<i>Portraits peints de Louis XIV et de Louis-Philippe au musée de Versailles : appropriations et comparaisons</i>	287

Alexandre MARAL	
<i>Louis XIV et Louis-Philippe. La place de Louis XIV dans le musée historique de Versailles : le cas des sculptures</i>	297

Tristan GRÜNBERG	
<i>Louis XIV et le Masque de fer : figures littéraires et cinématographiques du double</i>	313

Gérard SABATIER	
<i>Louis XIV et le cinéma : métamorphoses d'un imaginaire monarchique</i>	325

Épilogue

Nicole HOCHNER	
<i>Historiographie de l'imaginaire royal</i>	339

<i>Index</i>	355
--------------------	-----

<i>Les auteurs</i>	377
--------------------------	-----

<i>Table des illustrations</i>	379
--------------------------------------	-----

<i>Crédits photographiques</i>	383
--------------------------------------	-----