

Table des matières

REMERCIEMENTS	7
INTRODUCTION	9
CHAPITRE I : NOUVELLES PRATIQUES DE LECTURE	31
Les voix de la lecture : haute en groupe, muette en solitaire	32
La présence cachée du spectateur	35
La brochure et l'acte de lire	40
Mille façons de tenir son livre	43
Un geste caractéristique	44
Le doigt dans le livre et le doigt qui désigne	47
Distance et intimité	51
Quelques cas exceptionnels : voir ce qui est lu	53
CHAPITRE II : GREUZE ET LES VESTIGES DU PASSÉ	59
Lire en petit groupe	61
<i>La Lecture de la Bible</i>	61
<i>Le Paralytique</i>	65
<i>Le Fils puni</i>	69
Lectures en solitude	75
La lecture selon l'âge	75
La lecture de (jeunes) femmes	82
CHAPITRE III : LES ESPACES DE LA LECTURE	91
Lieux ambigus	92
Une lecture dehors, comme si l'on était à l'intérieur	92
Une lecture dedans, comme si l'on était à l'extérieur	97
<i>La Liseuse</i> d'Abbeville	98
Les « bibliothèques » de Jacques de Lajoüe	99
La lecture en plein air	102
Quatre scènes d'intimité	102

La fête galante	107
La réunion musicale	109
La lecture à l'intérieur	111
L'espace « refunctionalisé » : Pierre Parrocel	111
L'espace réadapté : Jean-François Gilles Colson	112
L'espace improvisé : Jean-Baptiste-Siméon Chardin	113
L'espace réservé : Marc-Antoine Bilcoq	116
Louis Tocqué, <i>Portrait de Mademoiselle Sallé</i>	117
CHAPITRE IV : VARIATIONS SUR LES LIEUX DE LECTURE : HUBERT ROBERT	121
La lecture en prison	124
Lire dans un intérieur domestique	127
Les lieux de l'ermite	130
Lieux extérieurs	135
Au milieu des vieilles pierres	138
Dessinateurs, écrivains et lecteurs	142
CHAPITRE V : LECTURE ET PEINTURE RELIGIEUSE	145
Quelques scènes de lecture religieuses	146
<i>Le Jeune Christ au temple parmi les docteurs</i>	146
<i>Le Repos pendant la fuite en Égypte</i>	148
<i>L'Annonciation</i>	151
<i>L'Éducation de la Vierge</i>	157
Figures de saints	165
Saint Jérôme	165
Sainte Geneviève	168
Sainte Marie-Madeleine	170
CHAPITRE VI : QUE LISENT LES LECTEURS DE FRAGONARD ?	179
L'invitation du livre	181
Fragonard et le paysage	185
Fragonard et Rembrandt	187
Écouter la lecture	189
<i>La Liseuse</i> de Washington	192
La lecture en jaune	196
D'autres couleurs	201
De retour au jaune	204
CONCLUSION	209
ANNEXE ICONOGRAPHIQUE	225
BIBLIOGRAPHIE	227
ILLUSTRATIONS	269