

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Auteurs</b> .....	7
----------------------	---

## *Introduction*

### **La science médiévale à l'épreuve de l'imaginaire**

Ursula BÄHLER, Alain CORBELLARI et Valérie CANGEMI .....	9
--	---

## *Ouverture*

### **Un médiéviste dans la forêt du roman**

Michel ZINK .....	15
-------------------	----

## *Première partie*

### **Quand le professeur se fait écrivain**

#### **Zumthor, Eco, Zink, l'érudition poétique**

Myriam WHITE-LE GOFF .....	27
----------------------------	----

#### **Du beau songe d'Eco aux mensonges de Baudolino : une histoire littéraire en translation**

Sophie SCHALLER WU .....	39
--------------------------	----

#### **La geste de Guillaume d'Orange en polonais**

Le cas d'un hapax littéraire ?

Anna LOBA .....	51
-----------------	----

## *Deuxième partie*

### **Facettes de la vulgarisation**

#### **Entre découvertes de la Perse et du Moyen Âge turco-mongol : érudition et imaginaire de l'Orient**

Anna CAIOZZO .....	65
--------------------	----

<b>Thierry ou l'invention du Moyen Âge romantique</b>	
Isabelle DURAND-LE GUERN .....	81
<b>Actualité de la <i>Chanson de Roland</i></b>	
Une « épopée populaire » au programme d'agrégation	
Christopher LUCKEN .....	93
<b>Vulgariser et édifier</b>	
Ferdinand Lot ou le Moyen Âge au service de la nation	
Agnès GRACEFFA .....	107
<b>Défendre le Moyen Âge</b>	
Les combats de Régine Pernoud	
Jean-Louis BENOÎT .....	121

*Troisième partie*

**La fibre médiévisite des écrivains français**

<b>L'alchimie du savoir dans <i>Notre-Dame de Paris</i> : quelques exemples de dérives spectaculaires</b>	
Caroline CAZANAVE .....	139
<b>Le Moyen Âge de Louis Aragon : entre science et fiction...</b>	
Élodie BURLE-ERRECADE .....	159
<b>Sollers et Dante ou l'érudition paradisiaque</b>	
Mohan HALGRAIN .....	171
<b>Quand la tradition se mêle à la fiction : l'érudition ludique de <i>Graal Théâtre</i></b>	
Christophe IMPERIALI .....	183

*Quatrième partie*

**Fantasy et érudition**

<b>Mieux que mille pages d'histoire C. S. Lewis et ses doubles</b>	
Anne Isabelle FRANÇOIS .....	195
<b>Érudition et folklore : faut-il réhabiliter Margaret Murray?</b>	
Anne LARUE .....	207

**Guerre à l'Histoire!**

*Le Livre de Cendres* de Mary Gentle :

où le savant affronte le « retour du Moyen Âge »

Anne BESSON .....223

*Cinquième partie*  
**Le texte du théâtre**

**Oublier Bakhtine pour comprendre le théâtre médiéval?**

Marie BOUHAÏK-GIRONÈS .....235

**La farce comme on l'a voulue**

Le savant et l'attrait de l'intrigue

Mario LONGTIN .....247

*Envoi*

**Héros à lunettes**

Deux médiévistes, un moine et un professeur,  
comme personnages principaux dans deux romans néerlandais contemporains

Paul VERHUYCK .....261