

1967 au petit écran

Évelyne Cohen et Myriam Tsikounas (dir.)

2014

Presses universitaires de Rennes

www.pur-editions.fr

L'OUVRAGE *1967 au petit écran: une semaine ordinaire* restitue les programmes d'une semaine « ordinaire » de programmes sur les deux chaînes de l'ORTF entre le 23 et le 30 septembre 1967. L'étude, menée par une équipe interdisciplinaire de chercheurs, en collaboration avec l'Institut national de l'audiovisuel, s'appuie sur des archives audiovisuelles de la télévision conservées par l'Inathèque et consultables sur le site *Ina.fr*, mais aussi sur la documentation écrite qui s'y rapporte (magazines de programmes, courriers de téléspectateurs, conseils et comités de programmes). Elle analyse les programmes télévisés, les conditions de leur production et celles de leur réception.

Le lecteur retrouvera aussi bien des émissions célèbres de la télévision (*Bonne nuit les petits, Les Dossiers de l'écran, En votre âme et conscience, Au théâtre ce soir, Lagardère, Lectures pour tous, Le Jour du Seigneur, Panorama*) que d'autres plus banales, mais tout aussi intéressantes, qui faisaient le quotidien des téléspectateurs en fonction de la grille des programmes hebdomadaires.

En 1967 les Français regardent la télévision le soir mais continuent d'écouter la radio dans la journée, le spectacle demeure familial et la pratique collective. Le petit écran continue à être en noir et blanc, du moins jusqu'au 1^{er} octobre 1967, date à laquelle la 2 passe à la couleur. La publicité est encore interdite, le carré blanc signale les émissions jugées dangereuses pour la jeunesse, le contrôle politique est régulier. Les mesures d'audience se mettent au point. C'est l'ensemble de cette activité autour du petit écran que les auteurs de ce livre s'attachent à mettre au jour.

Le lecteur trouvera dans cet ouvrage les liens avec le site *Ina.fr*, grâce auquel il pourra consulter la totalité des émissions de cette « semaine ordinaire ».